

# SKÆLVEN

Composer  
Bo Lundby-Jæger  
2011

Piece for Choir  
and small symphony Orchestra

Tekst : Halfdan Rasmussen

## Instruments :

2 Flutes

1 Obo

2 Clarinets

1 Basson

2 Horns

Piano

Vl 1

Vl 2

VLA

VCL

CB

## SKÆLVEN

Dag gik på hæld.  
Den lyse kvæld  
var mild og dyb.  
En fjærn grå vind  
bar søvnen ind  
i vækst og kryb.

Et blomsterfnug.  
En dråbe dug.  
En stjærnes skær.  
Alt bragte med  
urørlig fred.  
Og alt kom nær.

Et vingeslag.  
Et åndedrag  
i rummet lagt.  
Skønt ingen fryd  
fandt ord og lyd  
blev alting sagt.

På ingens bud  
brød kilder ud  
i strå og gren.  
Og den som stod  
med spaltet rod  
blev atter een.

Blev atter hel.  
Fik lod og del  
i alt som bar.  
Af intet rørt.  
Af alting hørt.  
I alting svar.

*Halfdan Rasmussen*

# SKÆLVEN

Bo Lundby-Jæger  
DKF  
KODA  
Kapelmasterforeningen  
DOKS

Aftenstemning  $\text{♩} = 72$

Tekst : Halfdan Rasmussen.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It begins with a vocal section for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), all of whom are silent in this section. The instrumental section includes:

- Flute 1 & 2:** Both parts play a melodic line starting with a mezzo-piano (*mp*) dynamic, which then softens to piano (*p*) in the second system.
- Oboe 1:** Enters in the second system with a mezzo-piano (*mp*) dynamic, playing a similar melodic line.
- Clarinet in B♭ 1 & 2/3:** Both parts play a sustained harmonic accompaniment, starting with a mezzo-piano (*mp*) dynamic.
- Bassoon 1:** Enters in the second system with a mezzo-piano (*mp*) dynamic, playing a sustained harmonic accompaniment.
- Horn in F 1 & 2:** Both parts play a sustained harmonic accompaniment throughout the section.
- Piano:** Provides a harmonic accompaniment with a forte (*sfz*) dynamic, transitioning to mezzo-forte (*mf*) in the final system.
- Harp:** Provides a harmonic accompaniment with a forte (*sfz*) dynamic, transitioning to mezzo-forte (*mf*) in the final system.
- Violin 1 & 2:** Both parts play a sustained harmonic accompaniment, starting with a piano (*p*) dynamic and transitioning to mezzo-forte (*mf*) in the final system.
- Viola:** Plays a sustained harmonic accompaniment, starting with a piano (*p*) dynamic and transitioning to mezzo-forte (*mf*) in the final system.
- Cello & Contrabass:** Both parts play a sustained harmonic accompaniment, starting with a piano (*p*) dynamic and transitioning to mezzo-forte (*mf*) in the final system.

The score is written in 3/4 time and features various dynamics such as *mp*, *p*, *sfz*, and *mf*. The piece concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

12

S

A

T

B

12

1

2

Fl.

Ob. 1

1

B $\flat$  Cl.

Cl 2 / 3

Bsn. 1

12

1

2

Hn.

Pno.

Hrp.

12

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*Col Legno*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

Musical score for "SKÆLVEN" page 6, measures 23-32. The score includes vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and orchestral parts (Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoons, Horns, Piano, Harp, Violins, Viola, Violoncello, Contrabass). The vocal parts are mostly silent, indicated by a vertical bar line at measure 23. The orchestral parts feature various dynamics and articulations, including *dim.*, *p*, *sfz*, and *arco*. The piano part includes complex textures with tremolos and sustained chords. The harp part features arpeggiated figures. The string parts include sustained notes and moving lines.

**A**

*mp* = 72

S  
Dag gik på hæld den ly - se kvæld var mild og dyb en fjern grå vind,

A  
Dag gik på hæld den ly - se kvæld var mild og dyb en fjern grå vind, en vind, en vind, en

T  
Dag gik på hæld den ly - se kvæld var mild og dyb en fjern grå vind, en vind, en vind, en

B  
Dag gik på hæld den ly - se kvæld var mild og dyb en fjern grå vind,

1  
Fl. *p*

2  
Ob. 1 *p*

1  
B♭ Cl. *p*

Cl 2 / 3 *p*

Bsn. 1 *p*

1  
Hn. *p*

2

Pno. *mp*

Hrp *sfz*

I  
Vln. *p*

II

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

unis. rit. -----

S *mf* bar søv - nen ind, søv - nen ind *p* i vækst og kryb *pp* Et blom - ster fnug en drå - be dug

A vind *mf* bar søv - nen ind søv - nen ind *p* i vækst og kryb *pp* Et blom - ster fnug en drå - be dug

T vind *mf* bar søv - nen ind søv - nen ind *p* i vækst og kryb *pp* i vækst og kryb

B *mf* bar søv - nen ind *p* i vækst og kryb *pp* i vækst og kryb Rit -----

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Ob. 1 *pp*

B♭ Cl. 1

Cl 2 / 3

Bsn. 1 *pp*

Hn. 1 *pp*

Hn. 2 *pp*

Pno. *mf*

Hrp *p*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc.

Cb.



46 *f* *a tempo* 47 48 49 50 51 52

S Alt brag-te med u - rør lig fred *mf* og alt kom nær og alt kom nær, kom kom nær, og alt kom Et

A *mp* En stjør - nes skær *f* Alt brag-te med u rør lig fred *mf* og alt kom nær og alt kom nær, kom kom nær, *mf*

T *mp* En stjør-nes skær *f* Alt brag-te med u - rør lig - fred *mf* og alt kom nær og alt kom nær, og alt kom

B *mp* En stjør-nes skær *f* Alt brag te med u - rør - lig fred *mf* og alt kom nær og alt kom nær, kom kom nær, *f* Et

1 *f* *mf*

2 *mf*

Ob. 1 *mf*

1 *mf*

B♭ Cl. *mf*

Cl 2 / 3 *mf*

Bsn. 1 *mf*

1

Hn. 2

Pno. *mf*

Hrp *mp* *f*

I *mp* *f*

Vln. II *f*

Vla. *mp* *f*

Vc. *mp* *f*

Cb. *f*

**B**

*f* ♩ = 60

*blidt*

53 54 55 56 57 58

S *f* nær vin ge slag Et ån - de - drag i rum - met lagt. Skønt

A *f* Et ån - de - drag Et ån - de - drag i rum - met lagt. Skønt unis.

T nær Et ån - de - drag Et ån - de - drag i rum - met lagt. Skønt

B *f* vin - ge slag et ån - de - drag Et ån - de - drag i rum - met lagt. Skønt

1 *f*

2 *f*

Ob. 1 *f*

1 *f*

B♭ Cl. *f*

Cl 2 / 3 *f*

Bsn. 1

1

Hn. 2

Pno. 56 57 58

Hrp 53

I *f*

II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f* pizz.

59 60 61 62 63 64

S in - gen fryd fandt ord og lyd blev al ting sagt

A in - gen fryd fandt ord og lyd blev al ting sagt *mf* På in gens bud brød kil der

T in - gen fryd fandt ord og lyd blev al ting sagt *mf* brød kil der

B in - gen fryd fandt ord og lyd blev al ting sagt *mf* På in gens bud brød kil der

1 Fl. *mf*

2 *mf*

Ob. 1

1 B♭ Cl. *mf*

Cl 2 / 3

Bsn. 1 *mf*

1 Hn.

2

Pno.

Hrp

I Vln. *mf*

II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*



C

71 72 73 74 75 76 Sopran 1 77

S Dag gik på hæld Dag gik på hæld Dag gik på hæld Den ly - se kvæld

71 72 73 74 75 unis. 76 77 Sop.2 / A1/A2

A gik på hæld den ly - se kvæld var mild og dyb var mild og dyb var mild og dyb - - Et

71 72 73 unis. 74 75 76 77

T gik på hæld Den ly - se kvæld Dag gik på hæld den ly - se kvæld var mild og dyb var mild og dyb

71 72 73 74 75 76 77

B Blev at - ter hel blev at - ter een.

71 72 73 74 75 76 77

1 Fl. *p*

2 *p*

Ob. 1 *p*

1 B♭ Cl.

Cl 2 / 3

Bsn. 1 *p*

71 72 73 74 75 76 77

1 Hn. *p*

2 *p*

71 72 73 74 75 76 77

Pno.

71 72 73 74 75 76 77

Hrp

71 72 73 74 75 76 evt. 8va 77

I Vln. *p* *mp*

II *p* *mp*

Vla.

Vc.

Cb. *p*

78 79 80 81 82 83 84 85

unis. S1/S2

S var mild og dyb. En fjern grå vind bar søv-nen ind i vækst og kryb. Et blom-ster-fnug En drå-be dug

A Blom-ster fnug En drå-be dug En Stjær-nes Skær. I al ting svar

T I al-ting svar En stjær-nes skær I al ting svar Et blom-ster-fnug En drå-be dug

B En stjær-nes skær I al ting i al ting svar

Fl. 1 2

Ob. 1

B♭ Cl. 1

Cl 2/3

Bsn. 1

Hn. 1 2

Pno.

Hrp

Vln. I 78 79 80 81 82 84 85

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*rall.* -----

86 87 88 89 90 91 92 93

S En stjer-nes skær Alt brag-te med u-rør-lig fred Og Alt kom nær dim. Alt brag-te med

A al-ting svar I al-ting svar I al-ting svar dim. Alt brag-te med

T En stjer-nes skær Alt brag-te med u-rør-lig fred. dim. Alt brag-te med

B al-ting svar I al-ting svar u-rør-lig fred. dim. Alt brag-te med

1 Fl. 2 dim. dim. dim. dim.

Ob. 1 dim.

1 B♭ Cl. dim.

Cl 2 / 3 dim.

Bsn. 1 dim.

1 Hn. 2

Pno. *rall.*

Hrp

86 87 88 89 90 91 92 93

I Vln. loco dim. dim. dim. dim.

II Vln. dim.

Vla. dim.

Vc. arco dim.

Cb. arco dim.

94 D  $\text{♩} = 72$

S u rø r lig *mp* i strå og gren. Og den som

A u - rø r - lig *mp* På in-gens bud brød kil-der ud i strå og gren. Og den som

T u - rø r - lig *mp* På in-gens bud brød kil-der ud i strå og gren. Og den som

B u - rø r - lig *mp* på in-gens bud brød kil-der ud i strå og gren. Og den som

1 2

Fl. 2

Ob. 1

1 B♭ Cl.

Cl 2 / 3

Bsn. 1

1 2

Hn.

Pno. *mp*

Hrp

I *mp*

II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*



100 unis. 101 102 103 104 *pp* 105 rit. 106

S  
stod, med spal-tet rod, spal - tet rod blev at - ter een blev at - ter een

100 101 102 103 104 *pp* 105 106

A  
stod, som stod, som stod, som stod med spal-tet rod spal-tet rod blev at - ter een blev at - ter een

100 101 102 103 104 105 106

T  
stod, som stod, som stod, som stod med spal-tet rod spal tet rod blev at - ter een. blev at - ter hel Fik lod og del

100 101 102 103 104 105 106

B  
stod, med spal - tet rod blev at - ter een *pp* blev at - ter hel Fik lod og del

100 101 102 103 104 105 106

1  
2  
Fl.  
*pp*

1  
2  
Ob. 1  
*pp*

1  
2  
B♭ Cl.  
Cl 2 / 3

1  
2  
Bsn. 1

100 101 102 103 104 105 106

1  
2  
Hn.  
*pp*

100 101 102 103 104 105 106

Pno.  
*pp*

100 101 102 103 104 105 106

Hrp  
Rit.

100 101 102 103 104 105 106

I  
II  
Vln.  
*pp*

Vla.  
*pp*

Vc.  
*pp*

Cb.  
*pp*

*a tempo*

107 *mf* unis. 108 109 110 111 *mf* 112 113

S Af in - tet rørt. Af al ting hørt *p* I al-ting svar I al-ting svar, al ting svar, I al ting

A *mf* I alt som bar Af in - tet rørt - Af - al ting hørt *p* I al-ting - svar I al-ting svar, al - ting svar, I al ting

T *mf* Af in - tet rørt. Af al ting hørt *p* I al-ting svar I al-ting svar, al ting svar, I al - ting

B *mf* i alt som bar Af in - tet rørt. Af al ting hørt *p* I al-ting svar I al-ting svar, al ting svar, I al ting

107 108 109 110 111 112 113

Fl. 1 *f* *mf*

2 *f* *mf*

Ob. 1 *f*

B♭ Cl. 1 *f* *p*

Cl 2 / 3 *f* *p*

Bsn. 1 *f*

Hn. 1 *p* *mf*

2 *mf*

Pno. 107 110 111 112 *p* *mf*

Hrp 107 108 109 110

Vln. I *f* *p*

II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f*

Cb. *f*

**E**  $\bullet = 60$  *blidt*

114 115 116 117 118 119 120

S svar. brød kil - der ud i strå og gren. Og den som stod med

A - svar. På in - gens -bud brød kil - der -ud -brød kil - der ud i -strå og gren. Og den som stod med

T svar. På in gens bud brød kil der ud brød kil - der ud i strå og gren. Og den som stod med

B svar. brød kil der ud brød kil - der ud i strå og gren. Og den som stod med

1 *mf* svar. brød kil der ud brød kil - der ud i strå og gren. Og den som stod med

2 *mf*

Ob. 1

1

B♭ Cl.

Cl 2 / 3

Bsn. 1 *mf*

1 *mf*

Hn. 2

Pno.  $\bullet = 60$  *blidt* *mf*

Hrp

I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

121 122 123 124 125 126

S  
 spal tet rod blev at ter een. Fik

A  
 -spal tet rod - blev - at - ter een. Blev at - ter hel.- -Fik lod - -og del Fik

T  
 spal tet rod blev at ter een. Blev at - ter hel. Fik lod og del Fik

B  
 spal tet rod blev at ter een. Fik lod og del Fik

1  
 Fl.

2  
 Ob. 1

1  
 B $\flat$  Cl.

Cl 2 / 3

Bsn. 1

1  
 Hn.

2

Pno.

Hrp

I  
 Vln. pizz. *p*

II  
 pizz. *p*

Vla.  
 pizz. *p*

Vc.  
 pizz. *p*

Cb.  
 pizz. *p*

127 128 129 130 131

S lod og del i alt som bar. Af in tet rørt Af al ting hørt I al ting

A lod og del i alt som bar. Af in tet rørt Af al ting hørt I al ting

T lod og del i alt som bar. Af in tet rørt Af al ting hørt I al ting

B lod og del i alt som bar. Af in tet rørt Af al ting hørt I al ting

1 2

Fl. *f*

Ob. 1 *f*

B♭ Cl. 1

Cl 2 / 3 *f*

Bsn. 1 *f* *f*

Hn. 1 2

Pno.

Hrp

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla.

Vc. *f*

Cb. *f*

F

Meno Mosso

poco rit.

S  
 ff svar dag gik på hæld, Dag gik på hæld, Dag gik på hæld  
 132 133 134 135 136

A  
 ff svar Dag gik på hæld, Dag gik på hæld, Dag gik på hæld.  
 132 133 134 135 136

T  
 ff svar Dag gik på hæld, Dag gik på hæld, Dag gik på hæld.  
 132 133 134 135 136

B  
 ff svar dag gik på hæld. Dag gik på hæld, Dag gik på hæld.  
 132 133 134 135 136

1  
 ff poco rit.

2  
 ff poco rit.

Ob. 1  
 ff poco rit.

1  
 ff poco rit.

Cl 2 / 3  
 ff poco rit.

Bsn. 1  
 poco rit.

1  
 f poco rit.

2  
 f poco rit.

Pno.  
 ff sfz sfz sfz sfz

Hrp  
 ff sfz sfz sfz sfz

I  
 arco ff poco rit.

II  
 arco ff poco rit.

Vla.  
 ff poco rit.

Vc.  
 ff poco rit.

Cb.  
 ff poco rit.