

ELEMENTS
IN THREE MOVEMENTS

for flute and piano

Bo Lundby Jæger
1998

Written with the support of The Danish Arts Foundation

ELEMENTS 1

Tilignet Kirsten Karlshøj og Eva Østergård

Quietly

C - flute

piano

mp

mp

fl.

pno.

fl.

pno.

A

rit.

pp

p

secco

loco

8va

8va

8va

21

fl. *mp* *Sva* *cresc.*

pno. *p* *Sva* *cresc.*

28

fl. *f*

pno. *f*

B

34 $\text{♩} = 80$

fl. *mf*

pno. *mf*

38

fl.

cresc.

3

7

pno.

cresc.

41

fl.

flutterzunge.

ff

p

3

9

5

5

pno.

ff

mf

mf p

ped.

47

fl.

3

3

3

3

rit.

pno.

rit.

C
♩ = 60

fl. *pp* *p* *tr*

pno. *pp* *p* *tr*

ped.

D
♩ = 80

fl. *tr*

pno. *loco* *p* *f* *tr*

ped.

♩ = 72

fl. *p*

pno. *loco* *tr* *rit.* *legato* *loco* *p*

64

fl.

pno.

pp
ped.

p
ped.

67

fl.

pno.

pp
p

pp

pp *cresc.*

Sub
ped.

$\bullet = 80$

71

fl.

pno.

f

f

ped.

$\bullet = 80$

E

76

fl.

pno.

martelatto

85

fl.

pno.

mf

mp

92

fl.

pno.

cresc.

p

99

fl.

pno.

loco

Sub

107

fl.

pno.

loco

mf cresc.

6/16

Sub

114

fl.

pno.

tr

Sva flatterzunge.

(b♭)

4

Sub

F

120 *loco* $\text{♩} = 72$

ff *S^{ma}*

pno. *ff*

8^{vb}

123

rit.

pno. *rit.*

8^{vb}

126 $\text{♩} = 72$ *meno mosso*

f

pno. *p* *f*

20

A.-fl.

pp

f

8va

loco

pno.

♩ = 60

29

A.-fl.

f

p

tr

p

ped.

ped.

35

A.-fl.

8va

mf cresc.

f cresc.

pno.

pno. *ff cresc.*

40

3

3

9

3

8^{va}

ped.

pp

8^{va}

A.-fl.

42

15^{ma}

pno. 42

dolce

3

3

p

3

f

p

3

pno. 48

3

(free)

8^{va}

15^{ma}

2

ped.

ELEMENTS 3
Tilegnet Kirsten Karshøj og Eva Østergård

$\text{♩} = 138$

ERUPTIVE

C - fløjte

mf

pno.

mf

ped.

fl.

pno.

percussivt

fl.

pno.

p cresc.

f

mp

secco p

A

fl. *mf* *gliss.* *p*

pno. *pp* *mf*

fl. *f* *mp rit.* *mf*

pno. *f* *mp* *mf cresc.*

B $\text{♩} = 138$

$\text{♩} = \text{♩} = 92$

fl. *cresc.* *f* *mf*

pno. *mf*

fl. ³² *ff* ³

pno. ³² *f* ³ ³ ³ ³ *ff* *f*

fl. ³⁸ *p* ⁶

pno. ³⁸ ³ *p* ³ *f*

fl. ⁴⁵ *f dim.* *pp* **C** = 92

pno. ⁴⁵ *f* *dim.* *p* *pp* *dolce* *p* ^{8^{vb}} *without pedal*

53 *dolce*
fl. *mp*

pno. *p*

58
fl. *mf* *mp*

pno. *mf* *mp* *mf*

62
fl. *mf* *cresc.*

pno. *cresc.*

D

$\text{♩} = 50$

fl. *f*

pno. *f* *p*

E

$\text{♩} = 138$

fl. *pp* *rall.* *mf*

pno. *mf* *ped.*

fl. *mp* *p*

pno. *mp* *secco*

79

fl.

pno.

f cresc.

f cresc.

84

fl.

pno.

p

ped.

mf

secco

mf

93

fl.

pno.

p

pp rit.

f

mf

f

F *tr* = 138

101

fl. *mf* *f*

pno. *mf* *f*

tr

6 3 3 6 5

105

fl. *p*

pno. *p* *f* *p*

tr

6 5 6

110

fl. *p cresc.* *f*

pno. *p cresc.* *sub. f*

tr

116

fl. *p* *f* *f* *f rit.*

pno. *f* *f rit.*

Meno mosso

121

fl. *p*

pno. *p* *Sva*

127

fl. *mp*

G *mp*

pno. *loco* *mp* *percussivt* *cresc.*

fl. 134 *f*

pno. 134 *f*

fl. 140

pno. 140 *8va*

140 *8vb*

fl. 144

pno. 144 *(8va)*

144

dur 3.47 min