

Fyrtoøjet

af H.C. Andersen

**En børneopera
med tekst af Kit Eichler
og musik af Bo Lundby Jæger**

2003

Personer.

Soldat : Tenor

Mezzosopr: Heks, Værtshusholder
Hund og skomagerdreng .

Sopran : Gæst, hund og prinsesse.

Besætning .

flute / piccolo

clarinet alt. Bassclarinet

Accordion

1. Scene - På landevejen

1. Marcherer kan enhver soldat..
- 1a. Goddag min gode soldat..
2. Træet du ser en ganske hult...
- 2a. Dernede er der tre små rum
3. Sæt nu hunden forsigtigt ned...
4. Du er en god hund
5. Du gamle heks...

2. Scene - Værtshuset

6. Hvad kan jeg hjælpe dem med...
- 6a. Hvor ser han rar og rig ud...
7. Hvad sker der her i byen ?..
- 7a. Men pludselig en dag...

3. Scene - Det fattige værelse

8. Jeg er så ensom....
9. Nu er jeg blevet rig...
10. Det er rigtig nok midt om natten...
11. Nu er det nat igen..
12. Kyssesangen :-)

4. Scene - Fængslet

13. Hunden hentede prinsessen..
14. Hej skomagerdreng..

5. Scene - Galgen

15. Min arme soldat...
16. Lille soldat....

Marcherer kan enhver soldat.

En March $\text{♩} = 120$

Soldaten

På scenen står træet. Lys op.
Soldaten kommer marcherende ind og går frem og tilbage.



Flute

Bassclarinet

Clarinet in B \flat

Accordion

Sol.

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

Højt tællende mens han marcherer

En to, en to,

pp

pp

pp

12 $\text{♩} = 120$

Sol. 8
 * * * * *
 høj - re vens - tre søt - sko søt - sko

Fl. 12
 1
f

B♭ Cl. 12
 1
 Bassclarinet
f

Acc. 12
 1

18

Sol. 8

Fl. 18

B♭ Cl. 18

Acc. 18

22

Sol. $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ *f* Mar - che - rer kan en god sol - dat når han skal hjem fra kri - gen for

Fl. 22

B \flat Cl. 22

Acc. 22

27

Sol. $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ kri - gen den er nem - lig slut den slut' - ed med en god gang krudt, den slut - ed med, den

Fl. 27

B \flat Cl. 27

Acc. 27

32

Sol. 8

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

32

32

32

32

slut - ed med, den slu' - ed med en prut - sa - lut. Mar -

37

Sol. 8

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

37

37

37

37

che - rer kan en - hver sol - dat når han skal hjem fra kri - gen for kri - gen den er

42

Sol. 8

nem - lig slut Den er slut nem - lig slut den er slut nem - lig slut Den slut - ed med en

Fl.

B \flat Cl.

Acc. 42

48

Sol. 8

Prut - så - lút Prut så - lút Prut - så - lút

Fl.

B \flat Cl.

Acc. 48

53

Sol. *f* Mar - che-rer kan en - hver sol-dat når han skal hjem fra

Fl. *f*

B♭ Cl.

Acc. *f* *mf*

58

Sol. kri - gen for kri - gen den er nem - lig slut Den slut - ed med en god gang

Fl.

B♭ Cl.

Acc. 58

63

Sol. 8 krüdt en prüt en prüt

Fl. 63

B♭ Cl. 63

Acc. 63 *f* *mf*

68

Sol. 8 Et brag som en gang

Fl. 68

B♭ Cl. 68

Acc. 68

70
Sol. 8 prut sa - lut

70
Fl. *f*

B \flat Cl. *f* *Muta in B \flat clarinet*

70
Acc. 70

M 1

1a. Goddag min gode soldat

Senza misura

Heksen {mezzopr.}

Soldat

Flute

Clarinet in B \flat

Accordion

[M1. Heksen kommer frem bag træet. Stort chok .]

evt. tordenbrag

vib.

Bellowshake

$\bullet = 92$

Indsmigrende

Heks

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

Bellowshake

dolce

p

6

Heks

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

6

6

dolee

3

9

Heks

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

9

9

Indsigende

3

3

God - dag min go-de sol-dat hvor er din sa-bel pæn

12

Heks

3 3

og dit tor - ny - ster så flot og stort

du er en rig - tig sol - dat - - -

S

8

Fl.

B♭ Cl.

12

Acc.

14

Heks

poco rall.

nu skal du få så man - ge pen - ge du vil e - je

Tak skal du ha - ve gam - le

S

8

Fl.

3

Bassclarinet

B♭ Cl.

14

Acc.

14

mp

17

Heks

S

nysgerrig

heks, men hvor - dan får jeg dem?

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

nr. 2 Træet du ser er ganske hult

21

Heks

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

mp

f

Muta in B♭ Clarinet

• = 132

26

Heks

S

26

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Clarinet

f

26

Acc.

mf

31

Heks

S

31

Fl.

B♭ Cl.

31

Acc.

36

Heks

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

mf

41

Heks

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

mf

Muta in Bass Clarinet

46

Heks

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

50

Heks

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

Træ - et du ser er gan-ske hult in-den i. Jeg bin-der dig en

mf

Bassclarinet

mf

mf

55

Heks

strik om li - vet og hej - ser dig der - ned.

S

Heksen binder strikken om soldaten. **4**
8

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

60

Heks

S

poco meno

hvad

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

64

Heks

S

skal jeg så der - ne - de?

64

Fl.

B♭ Cl.

Myta in B♭ Clarinet

64

♩ = 132

Acc.

69

Heks

S

Hen - te pen - ge, ja du skal, ja du skal. Jeg

hvad skal jeg så der - ne - de? Du

69

Fl.

B♭ Cl.

69

mf

Acc.

74

Heks
bin - der dig en strik om li - vet, og hej - ser dig der -

S
bin - der mig en strik om li - vet, og hej - ser mig der -

Fl.

B♭ Cl.

Acc.
74

79

Heks
ned. og hej - ser dig der - ned.

S
ned. og hej - ser mig der - ned. og

Fl.

B♭ Cl.

Acc.
79

84 *Meno Mosso*

Heks *3*
 vent lidt! tag mit for-klæ-de med. Det får du brug

S
 hej-ser mig der - ned.

Fl. *p*

B♭ Cl.

Acc. *dolce*
p

M 2 ♩ = 60

89
 Heks
 för

S

Fl. *p*
 M 2 [Musik til at etablerer træets indre. Man ser soldaten forsvinde ned bag træet, går ned af en stige.]

B♭ Cl. *B♭ Clarinet*
mp

Acc.

95

Heks

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

Detailed description: This system covers measures 95 to 100. The Heks and S parts are mostly rests. The Fl. part begins at measure 95 with a melodic line that includes a trill and a slur. The B♭ Cl. part has a melodic line with a long slur across measures 95-100. The Acc. part consists of two staves, both with rests.

101

Heks

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

Detailed description: This system covers measures 101 to 106. The Heks and S parts are mostly rests. The Fl. part begins at measure 101 with a melodic line that includes a slur and a dynamic marking. The B♭ Cl. part has a melodic line with a long slur across measures 101-106. The Acc. part consists of two staves, both with rests.

107

Heks

S

8

M2 .Lyset lidt med. Hund og kiste ind foran træet. Heksen står ks. med lidt lys på. Hun er 'oppe på jorden'. Soldaten kommer frem ds. , mimer at han ser 3 døre.

107

Fl.

B♭ Cl.

107

107

Acc.

112

Heks

S

8

112

Fl.

B♭ Cl.

112

112

Acc.

117

Heks

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

123

Heks

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

Dur. 2.42

2a. Dernede er der 3 små rum.

$\text{♩} = 132$

Heks

f Der - ne - de er der 3 små rum med hver sin

Soldat

Flute

Clarinet in B \flat

Accordion

Heks

7 hund der - in - - - de. Det før - ste rum gå ba - re

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

13

Heks

ind, en kis - te vil du fin - - - de

S

8

Fl.

B♭ Cl.

13

13

Acc.

13

Soldaten mimer, at han går i

f

S

8

Fl.

B♭ Cl.

19

19

Acc.

19

25

Heks

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

31

Heks

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

på ki - sten sid - der, tænk en -

37

Heks

gang, en hund med øj - ne sto - - - re som kop - per

S

8

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

43

Heks

til et te - sel - skab, det vil dig ik - ke mo - - -

S

8

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

43

49

Heks

re

S

8

49

Fl.

49

B \flat Cl.

kun 2. gang

49

Acc.

55

Heks

1

Der - ne - de er der

S

8

55

Fl.

1

55

B \flat Cl.

1

55

Acc.

61

Heks

3 små rum med hver sin hund der in - - - de. Det

S

8

61

Fl.

B♭ Cl.

61

Acc.

61

67

Heks

før - ste rum gå ba - re ind, en kis - te vil du

S

8

67

Fl.

B♭ Cl.

67

Acc.

67

73

Heks

fin - - - de

S

8

Fl.

f

B♭ Cl.

Acc.

73

79

Heks

S

8

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

79

85

Heks

S

8

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

85

91

Heks

S

8

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

91

97

Heks

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

97

8

På ki - sten sid - der, tænk en - gang, en

103

Heks

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

103

8

hund med øj - ne sto - - - re som kop - per til et

109

Heks

te - sel - skab, det vil dig ik - ke mo - - - re

S

8

109

Fl.

B♭ Cl.

109

Acc.

109

M 3

115

Heks

S

8

115

Fl.

B♭ Cl.

115

Acc.

115

121

Heks

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

127

Heks

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

133 ♩ = 120

Heks

S
8

M3. Soldaten sætter hunden ned. den logrer,
er glad og letter ben opad soldaten.

mf Du er en net

Fl.

B♭ Cl.

Acc.
133

M 3

139

Heks

S
8

p
fyr

Fl.

p

B♭ Cl.

p

Acc.
139

pp

3. Sæt nu hunden

♩ = 92

Heks *mp* Sæt nu hun-den for - sig-tigt ned på det klæ-de som du fik med på det klæ-de du fik

Soldat

Flute

Bassclarinet

Clarinet in B \flat

Accordion *p*

Heks med. luk kis-ten op og ved du hvad nu ser du no - get som

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc. *f* *p* *f*

10

Heks

gør dig glad

fyld så di - ne

S

8

Det er kob - ber møn - ter

Fl.

10

p

B♭ Cl.

10

Acc.

10

p

M 4 ♩ = 100

14

Heks

lom - mer før en - an - den kom - mer

S

8

Fl.

14

mf

B♭ Cl.

14

mf

Acc.

14

17

Heks

M 4. Soldaten fylder lommerne og sætter hunden op på kisten. Lys ned - lys op. Soldaten mimer, at han kommer ind af dør 2.

17

Fl.

B \flat Cl.

17

Acc.

19

Heks

19

Fl.

B \flat Cl.

19

Acc.

21

Heks

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

23

Heks

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

25

Heks

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

25

25

p

27

Heks

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

27

mp Men vil du hel' - re ha - ve sølv så

M 5

♩ = 100

30

Heks

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

gå til an - det kram - mer

M 5. Hunden tager 'brille 2' på og gør sig uhyggelig.

p

33

Heks

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

UHU - Wrraa - Ruf

mf men

36

Heks

hun - den der er kæl - pe - stor

S

så - dan en man ik - ke kram - mer

Fl.

B \flat Cl.

mf

Acc.

mf

40 [hunden vil gerne kramme]

Heks

øj - ne - ne er møl - le - hjul så

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

f

mf

45

Heks

du kan ik - ke gå i skjul

S

du skul - le ik - ke se så me - get på mig du

Fl.

B♭ Cl.

colla parte

45

Acc.

45

49

Heks

Sæt nu hun - den for - sig - tigt ned på det

S

kun - ne få ondt i øj - ne - ne

Fl.

B♭ Cl.

change to B♭ clarinet

49

Acc.

49

54

Heks

klæ - de du fik med fyld så di - ne lom - mer før en an - den kom -

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

M 6

♩ = 112

59

Heks

mer

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

mf

accel.

M 6. Soldaten sætter hunden på forklædet, lukker kisten op, fylder kobbermønter tilbage i det tomme rum, tager solvmønter, lukker kisten, sætter hunden op og går ks. Lys ned, kommer frem ds. , lys op. Soldaten mimer at han låser 3 dør op.

64

Heks

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

*Bellowsshake
accel.*

68

Heks

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

$\bullet = 80$

p

accel.

B♭ clarinet

possible . played by BsCl

72

Heks

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

pp

76

Heks

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

$\bullet = 120$

mf men øn - sker du at

rit.

rit. change to bassclarinet

Bassclarinet

mf

mf

81

Heks

fyl - de guld i di - ne sto - re lom - mer så

S

8

Fl.

mf

B \flat Cl.

81

Acc.

81

84

Heks

sid - der der en kæm - pe hund og ven - ter på du

S

8

Fl.

84

B \flat Cl.

84

Acc.

84

87

Heks

kom - mer ii det 3 - dje rum gå hur - tigt ind, gå

S

8

Fl.

B \flat Cl.

87

Acc.

87

90

Heks

hur-tigt ind, for hun - den her er vred, er vred, er vred af

S

8

Fl.

90

B \flat Cl.

90

Acc.

90

+ mzsopr som understemme

94

Heks

sind! rig - tig vred rig - tig vred rig - tig

S

rig - tig vred rig - tig vred rig - tig

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

96

Heks

vred er vred er vred af sind! Bøhh Hund tager brille 3 på og

S

vred er vred er vred af sind! og

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

♩ = 152

99

Heks

øj-ne-ne er så sto - re og så sid-der den og glør og øj-ne-ne de er

S

øj-ne-ne er så sto - re og så sid-der den og glør og øj-ne-ne de er

998 evt. piccolo *kun 2. gang*

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

99

104

Heks

sto - re de er sto - re så

S

sto - re de er sto - re så

104

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

104

107

Heks

sto - - - re som møl - le - - - hjul

S

sto - - - re som møl - le - - - hjul

Fl.

B♭ Cl.

107

Acc.

107

opt.

Hunden truer soldaten

110

Heks

S

110

Fl.

B♭ Cl.

110

Acc.

110

fl.ord.

f

f

f

Soldaten sætter hunden ned - den er flov - soldaten lægger sølvmonterne i det 'tomme' rum i kisten, fylder tornyster og lommer op med guldmønter, lukker kisten, sætter hunden op og klør den bag øret.

115

Heks

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

118

Heks

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

$\text{♩} = 92$

mp Sæt nu hun-den for - sig-tigt ned

rit.

Bassclarinet

mp

122

Heks

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

på det klæ - de som du fik med på det klæ - de du fik

125

Heks

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

med fyld så di - ne lom - mer før en an - den kom - mer

jeg

129 M 7 $\text{♩} = 152$

Heks

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

molto rit

molto rit

molto rit

change to B \flat clarinet

f

f

fyl - der mi - ne lom - mer før en - an - den kom - mer

134

Heks

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

M 7 Soldaten sætter hunden ned - den er flov - soldaten lægger sølvmonterne i det 'tomme' rum i kisten, fylder tornyster og lommer og med guldmønter, lukker kisten, sætter hunden op og klør den bag øret.

140

Heks

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

3

3

3

f

146

Heks

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

146

152 ♩. = 152

Heks

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

158

Heks

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

164

Heks

S

164

Fl.

B \flat Cl.

164

Acc.

164

170

Heks

S

170

Fl.

B \flat Cl.

170

Acc.

170

176

Heks

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

182

Heks

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

188

Heks

S

188

Fl.

B \flat Cl.

change to bassclarinet

188

Acc.

194

Heks

S

194

Fl.

B \flat Cl.

194

Acc.

M 7

200

Heks

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

mp Du er en god hund.

rit.

p

$\text{♩} = 100$

205

Heks

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

Gud be - var's, hvor er det me - get guld, for det kan jeg kø - be hvad jeg

bassclarinet

p

p

M 7x

$\text{♩} = 152$

$\text{♩} = 152$

211

Heks

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

vil.

change to B \flat clarinet

mf

f

mf

M 7 x Hunden giver soldaten et billede af sig selv.
 hunden vinker, og tørre måske en tåre væk. Hund og
 Lys ned - lys op. Soldat ind ds.

216

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

216

220

Heks

S

8

Fl.

Bb clarinet

f

Acc.

225

Heks

S

8

Fl.

Bb Cl.

Acc.

230

Heks

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

234

Heks

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

dur.5.05

Nr.5 Du gamle Heks

$\text{♩} = 120$ *March, stolt og knejsende*

Heks

[Soldaten råber op til heksen]

Soldat *Snedig*

f Du gam - le heks hvad skal jeg gi - ve dig, for no - get skal du vel ha'

Flute *mf*

Bassclarinet *mf*

Clarinet in B \flat

Accordion

[Soldaten finder fyrtojet !]

$\text{♩} = 92$

Heks *mf* Du skal ba - re

S med, kan jeg tæn - ke mig.

Fl. *f*

B \flat Cl. *f*

Acc. *f*

5

8

Heks

ta - ge til mig et gam - melt fyr tøj

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

mf

mp tremolo

11

Heks

som min bed - ste - mor glem - te da hun sidst var der - ne - de.

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

rit.

mf

rit.

mf

p

A Tmp

[Soldaten finder fyrtøjet !]

mf

hejs mig op du gam - le

mf

mf

mf

mf

15

Heks

S

8

heks, hejs mig op.

M 8x > Soldaten går op ad stigen ds. med strikken om livet og vinker op til heksen. Heksen hiver mens han går ned på den anden side ks. og om til heksen. Hunden og kisten er nu bag træet.

15

Fl.

B♭ Cl.

15

15

Acc.

15

f

19

Heks

S

8

Hvad vil du med dit

19

Fl.

B♭ Cl.

19

19

Acc.

19

f

22

Heks

Det kom - mer ik - ke dig ved.

S

8

fyr - tøj gam - le heks

22

Fl.

B♭ Cl.

22

Acc.

22

mf

25

Heks

3

3

nu har du få - et pen - ge - ne giv mig

S

8

25

Fl.

B♭ Cl.

25

Acc.

25

Bellowshake

27 *molto rit* $\text{♩} = 120$

Heks
ba - re fyr... tø - jet

S
snik snak, snik

Fl.
f > *mf*

B♭ Cl.
f > *mf*

Acc.
molto rit *Colla parte*
f > *mf*

30

Heks

S
snak, snik snak, snik snak, snik snak, snik snak

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

33

Heks

S

8

sig mig hvad du skal bru-ge det til el - ler jeg træk - ker min

Fl.

B♭ Cl.

33

3

Acc.

33

37

Heks

S

8

sa - bel og hug - ger dit ho - ved af. Sig mig hvad ho - ved af.

Fl.

B♭ Cl.

37

3

1

3

3

3

3

Acc.

37

37

Heksen tramper i gulvet

41

Heks

Nej, nej nej, nej, nej, nej, nej, nej, nej, nej og at - ter nej

Heksen tramper hårdt i gulvet

S

41

Fl.

B♭ Cl.

Bellowshake

41

Acc.

41

44

Heks

S

så si - ger jeg far - vel så si - ger jeg far - vel

44

Fl.

B♭ Cl.

44

Acc.

44

M 8

47

Heks

S

8

så si ger jeg far - vel med dig!

47

Fl.

B \flat Cl.

Muta in B \flat

47

Acc.

M 8.
 Soldaten hugger hovedet af heksen,
 men i et salgs blackout.
 Heksen går om bag træet
 og skifter til værtshusholderen.
 hunden har skiftet til gæst.
 Soldaten tager sin jakke på.

$\text{♩} = 80$

B \flat clarinet

mp

mp

sfz

Sempre

59

Heks

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

Detailed description of the musical score for measures 59-64: The score is for measures 59 through 64. It includes parts for Heks, S, Fl., B \flat Cl., and Acc. The Heks and S parts are mostly rests. The Fl. part has rests. The B \flat Cl. part has a melodic line with slurs and accidentals. The Acc. part consists of two staves with chords and a bass line.

65

Heks

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

Detailed description of the musical score for measures 65-69: The score is for measures 65 through 69. It includes parts for Heks, S, Fl., B \flat Cl., and Acc. The Heks and S parts are mostly rests. The Fl. part has rests. The B \flat Cl. part has a melodic line with triplets and slurs. The Acc. part consists of two staves with chords and a bass line.

70

Heks

Værtshusholderen tager bord, 2 stole, 1 flaske vin, glas og evt. mad med ind på scenen. Soldaten kommer frem bag træet som nu er et værtshus, dvs. grenene er skubbet bag træet og den ene side væg er forldet ud ks.

70

Fl.

B♭ Cl.

70

Acc.

70

75

Heks

S

75

Fl.

B♭ Cl.

75

Bellowshake

Acc.

75

The image shows a musical score for the piece 'Du gamle Heks'. It is divided into two systems. The first system covers measures 70-74, and the second system covers measures 75-79. The instruments are: Heks (voice), Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), Accordion (Acc.), Soprano (S), and Bellowshake. The key signature is one sharp (F#). The Heks part has a vocal line with lyrics. The Flute and B♭ Clarinet parts have melodic lines. The Accordion part has a bass line and a treble line with chords. The Bellowshake part has a rhythmic pattern. The Soprano part has a vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamics.

79

Heks

S

8

79

Fl.

B. Cl.

79

Acc.

The image displays a musical score for the piece "5. Du gamle Heks." by Bo Lundby Jæger. The score is arranged in five systems, each representing a different instrument or voice part. The first system is for "Heks" (Heks), the second for "S" (Soprano), the third for "Fl." (Flute), the fourth for "B. Cl." (Bass Clarinet), and the fifth for "Acc." (Acoustic guitar). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score begins at measure 79. The Heks, S, B. Cl., and Acc. parts consist of whole rests in every measure. The Flute part has a melodic line starting in measure 79, featuring eighth and quarter notes with slurs and accents. A dynamic marking of *mf* is present in measure 83. The score concludes at measure 84.

2. scene - Værtshuset

nr.6 Hvad kan jeg hjælpe dem med ?

Moderato ♩ = 63

Gæst

Værtshusholder *mf* Hvad kan jeg hjæl - pe den fi - ne her - re med kom end' - lig ind, kom

Soldat

Flute *mp*

Clarinete in B \flat *mp*

Accordion *p*

$\text{♩} = 63$

7

Gæst

Vhh.

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

7

8

mf

end'-lig ind og sæt dem ro - ligt ned

mf Et væ-rel-se med ud - sigt hvor sen-gen er så blød, som

12

Gæst

Vhh.

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

12

8

12

12

vin-ger-ne på eng - le hvis de vil vær' så sød. Og skænk mig et glas vin, den bed - ste som de har og

16 $\text{♩} = 63$

Gæst

Vhh.

mf Hvad kan jeg hjæl - pe den fi - ne her-re

S

8 mad for jeg er sul - ten, så er de rig - tig rar

Fl.

B♭ Cl.

mp

Acc.

16 *p*

21

Gæst

Vhh.

med kom end' - lig ind, kom end'-lig ind og sæt dem ro - ligt ned Jeg

S

8

Fl.

mp

B♭ Cl.

Acc.

21 *mf*

♩ = 63

26

Gæst

Vhh.

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

skæn-ker vin den bed-ste, den bed-ste som vi har. og mad skal han da ha-ve for han er rig-tig rar.

M 9

30

Gæst

Vhh.

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

p

pp

M 9 > Gæst kommer ind og får øje på soldaten og siger ud til publikum >

$\text{♩} = 152$

36

Gæst

f Hvor ser han rar og rig ud en

Vhh.

S

36

Fl.

mf

B♭ Cl.

mf

36

Acc.

36

40

Gæst

rig-tig ka - va - ler en rig-tig ka - va - ler hvis jeg er rig-tig smart nu så

Vhh.

f en rig-tig ka - va - ler

S

40

Fl.

B♭ Cl.

40

Acc.

40

44 Gæsten siger til soldaten

Gæst
vil han nok spen-der' på mig han vil spen-der' God - dag min go - de her - re, hvad

Vhh.
på mig han vil spen-der'

S

44

Fl.

B♭ Cl.

44

Acc.

48

Gæst
bri - ger dem til Stad'n? Jeg

Vhh.

S

48

Fl.

B♭ Cl.

48

Acc.

Detailed description: This is a page of a musical score for a song. It features a vocal line for 'Gæst' and 'Vhh.' (likely a soloist or another voice part), and instrumental parts for Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), and Accordion (Acc.). The score is divided into two systems. The first system starts at measure 44 and ends at measure 47. The second system starts at measure 48 and ends at measure 51. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Danish. The vocal line includes the lyrics: 'vil han nok spen-der' på mig han vil spen-der' God - dag min go - de her - re, hvad' and 'bri - ger dem til Stad'n? Jeg'. The instrumental parts provide accompaniment for the vocal lines.

51
 Gæst har ej set dem før. Jeg hå - ber at de til - gir', jeg u - den om - svøb spør'. Jeg

Vhh.

S

51
 Fl.

B♭ Cl.

51
 Acc.

55
 Gæst har ej set dem før. Sol - da - ten han for - ta - te til

M 10 > Gæst sætter sig ved bordet
 hos soldaten. Værtshusholderen
 står i ks. Gæst siger ud til publikum :

55
 Fl.

B♭ Cl.

55
 Acc.

59

Gæst dem der gad at hø - re der-på. Om hek - sen som han mød - te og om hun - de - ne han så.

Vhh.

S

8

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

59

Om

62

Gæst så fik han man - ge ven - ner, det

Vhh.

S

8

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

62

alt det guld han hav - de nu var han rig som få,

65

Gæst kan i nok for - stå, det kan i nok for - stå det, kan i nok for - stå, det

Vhh. det kan i nok for - stå det, kan i nok for - stå, det

S det kan i nok for - stå det, kan i nok for - stå, det

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

M 11

68

Gæst kan i nok for-stå.

Vhh. kan i nok for-stå.

S kan i nok for-stå.

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

72

Gæst

Vhh.

S

8

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

72

72

76

Gæst

Vhh.

S

8

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

76

76

♩. = 60

80

Gæst

Vhh.

S

8

Fl.

80

mf

B♭ Cl.

mf

Acc.

80

80

86

Gæst

Vhh.

S

8

Fl.

86

B♭ Cl.

86

Acc.

86

93

Gæst

Vhh.

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

97

Gæst

Vhh.

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

poco rit.

poco rit.

7. Hvad sker der her

Blidt, svævende $\text{♩} = 120$

Gæst

Værtshusholder

Soldat

Flute

Clarinet in B \flat

Accordion

mp Hvad sker der her i by'n? hvis jeg må ha-ve

pp

Gæst

VHH.

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

p Han har

p Han har

lov at spø'r. For jeg har nem-lig al - drig no - gen-sin-de vær't her før.

15

Gæst

al-drig vær't her før vær't her før Han har al-drig vær't her før vær't her før vær't her

VHH.

al-drig vær't her før vær't her før Han har al-drig vær't her før vær't her før vær't her

S

8

Fl.

15

p

Bb Cl.

Bb clarinet

p

Acc.

15

15

M 12

21

Gæst

før. Han har før. Han

VHH.

før. Han har før. Vi har en rig-tig kon-ge som le-ver fint og flot.

S

8

Fl.

21

Bb Cl.

21

Acc.

21

28

Gæst har en yn-dig dat-ter men det er ik - ke så godt.

VHH.

S 8 Hvor-for er det ej så godt? åh, så godt,

Fl.

B♭ Cl.

Acc. 28

34

Gæst

VHH.

S 8 hvor-for er det ej så godt? ej så godt? ej så godt?

Fl.

B♭ Cl.

Acc. 34

$\text{♩} = 152$

f Hun le - ver på et kob - ber-slot,

mf

mp

40

Gæst

VHH.

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

kob - ber - slot, kob - ber - slot.

Men hvor - for er det ej så godt, ej så godt,

45

Gæst

VHH.

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

det er ej så godt

Hun

ej så godt? at bo i et kob - ber - slot det er ej så godt

50 *rit.* ♩ = 120

Gæst
godt

VHH.

S
rit.
godt

Fl.
rit.
p

B♭ Cl.
rit.
p

Acc.
rit.
p

mp Ja, et kob-ber-slot, hun

57 [En eksplosion af glæde]

Gæst

VHH.
kom - mer al-drig ud, for det er ble-vet spå - et at hun skal væ - re brud.

S

Fl.
f

B♭ Cl.
f

Acc.
f

63

Gæst *mp* en gan - ske sim-pel land-sol-dat skal væ - re hen-des

VHH.

S

Fl. 3

B♭ Cl. 3

Acc. 63 *p*

69

Gæst mand Ja, hen-des mand Ja,

VHH. Hen-des mand? Hend-des mand?

S Hen-des mand? Hen-des mand?

Fl. *p* 3

B♭ Cl. *p*

Acc. 69

74

Gæst

hen-des mand

VHH.

Hen-des mand?

S

Hen-des mand?

Fl.

dolce

B♭ Cl.

dolce

Acc.

pp

81

Gæst

VHH.

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

88

Gæst *mf* Så Kon-gen pas-ser på, pas-ser på alt det han kan.

VHH.

S 8 Hen-de

Fl. *p*

B♭ Cl. *p*

Acc. 88 *p*

♩ = 152

94

Gæst

VHH.

S *pp* *mf* *f* lad os få om-gang til
gad jeg nok at se, nok at se, nok at se Men, *f* lad os få en om-gang til ja,

Fl.

B♭ Cl.

Acc. 94 *pp* *f*

M 13

♩. = 152

100

Gæst *f* lad os få en om-gang til ja, lad os få en om-gang til.

VHH. lad os få en om-gang til.

S lad os få en om-gang til ja, lad os få en om-gang til.

100

Fl.

B♭ Cl.

100

Acc. 100

106

Gæst

VHH.

S

106

Fl. M13. Alle drikker og morer sig. Der lyder lystig musik i baggrunden.

B♭ Cl. *f*

106

Acc. 106

113

Gæst

VHH.

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

120

Gæst

VHH.

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

127

Gæst

VHH.

S

8

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

127

127

130

Gæst

VHH.

S

8

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

130

130

139

Gæst

VHH.

S

8

139

Fl.

B♭ Cl.

139

Acc.

Dur. 2.58

7a. Men pludselig en dag

♩ = 92

mf *klagende* A Tmp

Gæst

så tom var

Værtshushol.

mf Men pluds'-lig en dag var lom - men tom. ja gan - ske tom var

klagende

Soldat

mf så tom var

Flute

mp colla parte A Tmp

Bassclarinet

colla parte A Tmp

Clarinet in B \flat

mp

6

Gæst

lom-men tom i - gen *f* for al - le vil - le væ - re sol - da - tens bed - ste ven, *mf*

VHH

lom-men tom i - gen *f* for al - le vil - le væ - re sol - da - tens bed - ste ven, sol - da - tens

S

lom-men tom i - gen *f* for al - le vil - le væ - re sol - da - tens bed - ste ven,

6

Fl.

mf

B \flat Cl.

mf *mf*

10 *p* *rit.* -----

Gæst
sol - da - tens ven. *mf* for al - le vil - le væ - re sol - *rit.* -----

VHH
ven. *mf* for al - le vil - le væ - re sol - *rit.* -----

S
8 *mf* Sol - da - tens ven. *mf* for al - le vil - le væ - re sol -

Fl.
10 *mp*

B♭ Cl.
Change to B♭ clarinet

mp

14

Gæst
da - tens bed - ste ven..

VHH
da - tens bed - ste ven..

S
8 da - tens bed - ste ven..

Fl.
14

B♭ Cl.

Dur. 0.38

3. Scene

Det fattige værelse

M 14

8. Jeg er så ensom.

♩. = 120

3. Hund

Soldat

Flute

Clarinet in B \flat

Accordion

Alle ud, og lyset går ned. Fattig værelse etableres. Væg foldes ud ds., der er et vindue med gardin. Bord og stol uden vin og glas. Tornmysteret ligger på gulvet.

Soldaten hænger et billede af 3 hund op. Værtshusholderen har skiftet til hund, og gæsten er nu prinsesse

Trist, koldt og frysende
mp

3. hund

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

3.hund

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

13

8

13

13

13

rit.

Lyden af rotter der løber hen over gulvet

[Random key slap as fast as possible.]

p [Random key slap as fast as possible.]

B♭ Clarinet

Lyden af rotter der løber hen over gulvet

p

3.hund

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

18

8

18

18

18

Senza misura

p

rit.

Inhale

Træk bælgten frem og tilbage som en kold vind i et fattigt værelse :-)

Det skal ikke nødvendigvis følge metrikken

M 14

♩ = 80

3.hund

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

3.hund

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

mp Jeg er så en - som og fat - tig.

3.hund

S

8

Jeg har in - tet lys. Mør - ket gør mig ban - ge vent lidt

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

32

3.hund

S

8

vent lidt i hek - sens fyr - tøj lig - ger en lil - le stump lys.

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

37

Flz.

sfz sfz sfz

M 15

3.hund

S

40

8

Hvor er fyr - tø - jet?

3

Fl.

40

Soldaten leder efter fyrtojet.

B♭ Cl.

40

6

mf

Acc.

40

3.hund

S

42

8

Fl.

42

B♭ Cl.

42

Acc.

42

M 16

♩ = 132

3.hund

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

44

44

44

44

[Tæller højt mens han forsøger at tænde fyrstøjet.]

f Jo, her er det 1 2

Soldaten finder det i tornysteret.

f

f

3.hund

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

48

48

48

48

[3. hund kommer frem, ks.]

f hvad be - fa - ler min

mf

[Bellow shake]

3.hund
her - re. ?

S
8
Hvad for noget? *mf* Det var døg et mor-somt fyr - tøj

Fl.
51
3

B♭ Cl.
mf 3 *mp* 3

Acc.
51
mf

3.hund

S
8
kan jeg så - le - des få hvad jeg vil ha'?

Hunden nikker.

Fl.
55
3x

B♭ Cl.
3x

Acc.
55
3x

3.hund

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

58

8

58

58

58

58

2+2 3+3
16 16

2+2 3+3
16 16

2+2 3+3
16 16

2+2 3+3
16 16

skaf mig nog - le pen - ge!

Før hunden går ud ks., ser den sit billede på væggen og gør 'OK' tegn til publikum - tommelfinger op - kommer ind igen ks. med penge.

Hunden henter fin jakke, fin dug, vin og glas. Soldaten fjerner billedet af hunden - hunden slår ham over fingrene - soldaten sætter billedet op igen.

f

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

61

61

61

mf

65

3.hund

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

65

65

4+3/16

4+3/16

4+3/16

4+3/16

4+3/16

68

3.hund

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

68

68

2+3+3/16

2+3+3/16

2+3+3/16

2+3+3/16

2+3+3/16

71

3.hund

S

8

Fl.

B♭ Cl.

mf

Acc.

71

75

3.hund

S

8

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

75

78

3.hund

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

81

3.hund

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

84

3.hund

S

8

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

84

87

3.hund

S

8

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

87

9. Nu er jeg blevet rig.

♩. = 132

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Prinsessen, Hund, Soldat, Flute, Clarinet in B \flat , and Accordion. The second system includes parts for Prins, Hund, S, Fl., B \flat Cl., and Acc. The Accordion part in both systems features a melodic line with a slur and a dynamic marking of *mf*. The vocal parts (Prinsessen, Prins, S) and the instrumental parts (Hund, Soldat, Flute, Clarinet in B \flat , Fl., B \flat Cl.) are currently silent, indicated by whole rests. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/8. The tempo is marked as ♩. = 132.

15

Prinss

Hund

S

8

15

Fl.

B♭ Cl.

15

Acc.

15

22

Prinss

Hund

S

8

f Nu er jeg ble - vet

22

Fl.

B♭ Cl.

22

Acc.

22

mf

The image shows a page of a musical score for a piece titled '9. Nu er jeg blevet rig.' The score is arranged in a grand staff format with multiple systems. The instruments listed on the left are Prinss (Prince), Hund (Dog), S (Soprano), Fl. (Flute), B♭ Cl. (B-flat Clarinet), and Acc. (Acoustic guitar). The score is in the key of D major (indicated by two sharps) and 3/4 time. The first system covers measures 15 to 21. The second system covers measures 22 to 28. The vocal line (Soprano) begins in measure 22 with the lyrics 'Nu er jeg blevet'. The music features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte) are indicated. The page number '- 111 -' is centered at the bottom.

28

Prinss

Hund

S

8 rig i - gen. Hur - ra hur - ra, hur - ra, hur - ra, og klo - ge -

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

35

Prinss

Hund

S

8 re min fi - ne ven, Hur - ra, hur - ra, hur - ra.

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

35

42

Prins

Hund

S

8

Du gør hvad jeg be - fa - - - ler.

42

Fl.

B♭ Cl.

42

42

Acc.

42

42

f Jeg

48

Prins

Hund

S

8

gør hvad du be - fa - - - ler.

Jeg be - fa - ler at du ga - ler

48

Fl.

B♭ Cl.

48

48

Acc.

48

55

Prinss

Hund

S
8
som en ha - ne kyk - li kyk - li kyy. kyk - li, hyg - li,

Fl.
55
mf 3 3 3 3

B♭ Cl.
mf

Acc.
55

62

Prinss

Hund

S
8
kyk - li hyg - li kyk - li, kyk - li kyk - li kyyyyy

Fl.
62
3 3

B♭ Cl.

Acc.
62

M 17
senza misura

Evt. kan det gentages fra t 43 **KYKKELIKY-Y-Y.**

senza misura
Like a breath

Open and close bellow

nr.10 Nocturne $\text{♩} = 132 - \text{♩} = 44$

Prinss

Hund

M 17 De ler og falder hinandem halsen.

S
8 *mp* Det er rig-tig nok midt om nat-ten, men jeg vil så ger-ne se prins -

Fl.

B♭ Cl.

Acc.
69 *p*

Prinss

Hund

S
8 se - sen, ja prins - se - sen jeg vil-le ger - ne se. Bar' et ø-je - blik, bar' et ø-je - blik, bar' et ø-je -

Fl.
75 *pp*

B♭ Cl.
mp Bassclarinet *p*

Acc.
75 *p*

M 18

$\text{♩} = 100$

Prinss

Hund

S
8
blik ja!

Fl.
81
mp

B♭ Cl.
mp

Acc.
81

M 18 [Hunden løber ud og kommer ind med prinsessen.]

Prinss

Hund

S
8

Fl.
86

B♭ Cl.

Acc.
86

M 18

$\text{♩} = 132 - \text{♩} = 44$

89

Prinss

Hund

S

8

mf Hvor er hun sød og

Fl.

Snork

B♭ Cl.

89

Acc.

89

Open and close bellow

mp

95

Prinss

mf Hvor er det dog en her - lig drøm, jeg kys - ser en sol -

Hund

S

8

dej - lig, jeg må kys - se hen - de straks.

95

Fl.

B♭ Cl.

95

Acc.

95

101

Prinss
dat. Det sku' min fa-der se.

Hund
Det sku' din

S

Fl.
mp

B♭ Cl.

Acc.
mp

M 19

107

Prinss
han vil - le gå gra - sat.

Hund
fa - der se. Han vil - le gå gra - sat.

S
Han vil - le gå gra - sat.

Fl.

B♭ Cl.

Acc.
mp

♩ = 132

M 19 [Hunden løber ud med prinsessen]

112

Prinss

Hund

S

8

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

112

112

Så snart prinsesen er ude kan man gå til takt 120 på tegn fra clarinet.
 Eller hvis mere tid er nødvendig gentage takterne 112 - 119

118

Prinss

Hund

S

8

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

118

118

Poco rit. -----

Snork

Snork

Nr.11 $\text{♩} = 132 - \text{♩} = 44$

125

Prinss

Hund

S

mp Nu er det nat i - gen Jeg fø - ler mig så en - som

Fl.

pp

B♭ Cl.

Acc.

pp

M 20

132

Prinss

Hund

S

så en - som en - som

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

mp

138

Prinss

Hund

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

mf

f

142

Prinss

Hund

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

f

♩ = 152

[M 20 Soldaten tænder fyrtojet og hunden kommer ind ds.]

146 $\text{♩} = 152$

Prinss

Hund

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

f Du be - - fa - ler, jeg be - ta - ler, gan - ske sjovt, gan - ske sjovt. Du be -

150

Prinss

Hund

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

fa - ler, jeg be - ta - ler, gan - ske sjovt, gan - ske sjovt.

153

Prinss

Hund

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

Du be - fa - ler, jeg be - ta - ler, gan - ske sjovt, gan - ske sjovt. Du be -

156

Prinss

Hund

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

fa - ler, jeg be - ta - ler, gan - ske sjovt, gan - ske sjovt. gan - ske sjovt gan - ske sjovt.

160 ♩ = 44

Prinss

Hund

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

p gan - skesjøvt.

rit.

mf Du

164

Prinss

Hund

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

er ik - ke mor - som jeg er u - lyk - ke - lig. Jeg sav - ner min prin - ses - se, jeg er u - lyk - ke -

p

mp

171

Prinss

Hund

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

M 20x

lig.

f Vi

177

Prinss

Hund

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

$\text{♩} = 152$

rit.

kun - ne spil - le kort, det er skægt, det er skægt. Vi kun - ne spil - le kort, det er skægt det er skægt. det er

M 22

$\text{♩} = 80$

181

Prinss

Hund

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

M 21 > Hunden begynder at blande kort skægt. det er skægt.

Nejnejog at - ter nej. hent prins - se - sen

frit, fabulerende

181

181

3

3

M 22

$\text{♩} = 80$

186

Prinss

Hund

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

meno mosso

M 22 > Hunden går ud ds. og kommer ind med prinsessen ks.

f ja, ja som du be - fa - ler.

rit.

mf

f

3

3

189

Prinss

Hund

S

8

mf Oh, der

Fl.

189

pp

B♭ Cl.

189

Acc.

189

192

Prinss

Hund

S

8

f Jeg vil

er hun min prins - se - se, min smuk - ke dej - li - ge prins - se - se.

Fl.

192

mf

B♭ Cl.

192

Acc.

192

mf

196 $\bullet = 152$

Prinss
kys - se, Jeg vil kys - se,

Hund
f Hun vil kys - se, Hun vil kys - se, hun vil kys - se, hun vil kys - se, hun vil

S
f Hun vil kys - se, Hun vil kys - se, hun vil kys - se, hun vil kys - se, hun vil

Fl.
f

B♭ Cl.
f

Acc.
f

199

Prinss
Jeg vil kys - se jeg vil kys - se, jeg vil

Hund
kys - se ja hun vil. Hun vil kys - se Hun vil

S
kys - se ja hun vil. Hun vil kys - se

Fl.
f

B♭ Cl.
f

Acc.
f

202

Prinss
 kys - se jeg vil kys - se, jeg vil kys - se ja jeg vil. Hvor er det en dej - lig drøm. Jeg vil

Hund
 kys - se, hun vil kys - se, hun vil kys - se ja hun vil.

S

Fl.
 3 3

B♭ Cl.
 3 3 3

Acc.
 202

205

Prinss
 kys-se en sol-dat. Jeg vil kys-se en sol-dat. Det skul-le fa - der ba-re se, han vil - le gå gras - sat. Gå gras-

Hund
 Gå gras-

S
 8
 Gå gras-

Fl.
 205 3 3

B♭ Cl.
 205

Acc.
 205

209

Prinss
 sat, gå gras-sat, han vil-le gå gras-sat. Jeg vil kys-se en sol-dat Jeg vil

Hund
 sat, gå gras-sat, han vil-le gå gras-sat. Hun vil kys-se en sol-dat

S
 8
 sat, gå gras-sat, han vil-le gå gras-sat.

209

Fl.

B♭ Cl.

209

Acc.
 209

213

Prinss
 kys-se en sol-dat Gå gras-sat, gå gras-sat.

Hund
 Gå gras-sat, gå gras-sat. Ja, pas på Prin-ses-sen har for-talt *mp* at

S
 8
 Gå gras-sat, gå gras-sat.

213

Fl.

B♭ Cl.

213

Acc.
 213

$\text{♩} = 132 - \text{♩} = 44$

217

Prinss

Hund

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

217

217

mp

mp

hun i drøm-me har kys-set en sol-dat. Så nu er kon-gen og dron-nin-gen på

224

Prinss

Hund

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

224

224

vagt. *pp* De lod en hof-da-me føl-ge føl-ge ef-ter

231

Prinss

Hund

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

mig og sæt te kryds på din dør.

238

Prinss

Hund

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

$\bullet = 120$

$\bullet = 152$

f Jeg vil kys - se, jeg vil kys - se

f hvad gør vi nu? Hvad gør vi nu? Vi skal

mf

mf

mf

241

Prinss

Hund

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

vi skal kys - se, vi skal kys - se vi skal kys - se ja vi skal.

Nej, stop og

kys - se, vi skal kys - se, vi skal kys - se, vi skal kys - se vi skal kys - se ja vi skal.

$\text{♩} = 132 - \text{♩} = 44$

244

Prinss

Hund

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

$\text{♩} = 120$

hør og hør så hvad jeg gør - de

mf Sat - te kryds på al - le

Gjør - de hvad?

mp

mp

249 $\text{♩} = 152$

Prins

Hund

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

f Jeg vil

dø - re Ja al - le dø - re - ne der fin - des, der fin - des i hvor by.

mf al - le dø - re - ne i by'n?

256

Prins

Hund

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

kys - se, jeg vil kys - se. dog så kys mig dog sa kys mig

f Hun vil kys - se hun vil kys - se du er smart hvor er du smart, hvor er du

mf

mf

mf

M 23

259

Prinss
 dog i en fart.

Hund

S
 8
 smart ₃ i en fart.

259

Fl.

B♭ Cl.

Acc.
 259

M 23 . Soldaten kysser prinsesen.
 Hunden går med prinsesen ud ds. Lys ned.
 Soldaten laver værelset om til fængsel.
 Han lukker lågerne helt op og tager bord,
 stole og tæpper ind. Grene bøjes ind bag træet

262

Prinss

Hund

S
 8

262

Fl.

B♭ Cl.

Acc.
 262

265

Prinss

Hund

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

Detailed description of the musical score for measures 265-267: The score is in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. The Flute (Fl.) and Bass Clarinet (B \flat Cl.) parts play a melodic line with slurs and ties. The Accordion (Acc.) part features a rhythmic accompaniment with triplets. The vocal parts (Prinss, Hund, S) are silent, indicated by a horizontal line with a bar.

268

Prinss

Hund

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

Detailed description of the musical score for measures 268-270: The score continues in the same key signature and time signature. The Flute (Fl.) and Bass Clarinet (B \flat Cl.) parts continue their melodic line. The Accordion (Acc.) part continues with its triplet accompaniment. The vocal parts (Prinss, Hund, S) remain silent.

271

Prinss

Hund

S

8

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

273

Prinss

Hund

S

8

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

4. Scene

13. Fængslet.

1500

$\bullet = 60$

Mezzo-Soprano

Soldat

Flute

Clarinet in B \flat

Bassclarinet

Accordion

4

S

Mez.

S

Fl.

B \flat Cl.

4

4

4

4

4

4

8

S

Mez.

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

12

S

Mez.

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

♩ = 132

Musical score for measures 16-20. The score includes parts for Soprano (S), Mezzo (Mez.), Soprano (S), Flute (Fl.), Bass Clarinet (B♭ Cl.), and Accordion (Acc.). The tempo is marked as ♩ = 132. The key signature is three flats (B-flat major/D minor). The time signature is 4/8. The lyrics for the Soprano part are: *mf* Hun - den den hen - te - de prins - se - sen, prins - se - sen, men

M 23x

Musical score for measures 21-25. The score includes parts for Soprano (S), Mezzo (Mez.), Soprano (S), Flute (Fl.), Bass Clarinet (B♭ Cl.), and Accordion (Acc.). The tempo is marked as ♩ = 132. The key signature is three flats (B-flat major/D minor). The time signature is 4/8. The lyrics for the Soprano part are: M 23x > Hunden løber hele vejen rundt om fængslet med prinsessen og risposen der drysser. dron - nin - gen var klo - ge - re end jeg.

27

S

Mez.

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

33

S

Mez.

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

M 23x

39

S

Mez.

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

Flz.

risene drysset ud

ppp

ppp

ppp

44

S

Mez.

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

$\text{♩} = 120$

mf Hun sy - e - de en po - se ris, nu

ord.

mf

48

S

Mez.

S

poco rit.

8

var det slut med mig. Hun bandt den på prin - se - sens krop og -

Fl.

B♭ Cl.

poco rit.

Acc.

ppp

51

Meno mosso

$\text{♩} = 120$

S

Mez.

S

poco rit.

8

klip - pe - de et hul så ri - se - ne ku' drys - se ud, når hun - den gjorde et hop - og

Fl.

B♭ Cl.

51

samme tempo som foregående takt

Acc.

51

poco rit.

Meno mosso

$\bullet = 60$

54

S

Mez.

S

8 dron-nin-gen og kon-gen de fandt mig næs-te dag.

Fl.

B \flat Cl.

poco rit.

Acc.

54

58

S

Mez.

S

8 De send-te mig i ka-cho-ten det er en ked'-lig

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

58

rit.

rit.

rit.

M 24

$\text{♩} = 60$

S
Mez.
S
Fl.
B♭ Cl.
Acc.

M 24 Prinsessen skifter til skomager dreng. Soldaten kigger ud af vinduet.
Det er nu et fængselsvindue efter at gardinet er fjernet.

sag.

evt. keyboard lilletrm.

mf

S
Mez.
S
Fl.
B♭ Cl.
Acc.

pp

mp

70

S

Mez.

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

8

73

S

Mez.

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

8

77

S

Mez.

S

77

Fl.

B♭ Cl.

77

Acc.

77

Detailed description: This is a musical score for a chamber ensemble. It consists of six staves. The top three staves are for vocal parts: Soprano (S), Mezzo (Mez.), and Soprano (S). The bottom three staves are for instrumental parts: Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), and Accordion (Acc.). The score is in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 3/4 time signature. The music begins at measure 77. The vocal parts are mostly silent, indicated by horizontal lines. The B♭ Clarinet part features a rhythmic pattern of eighth notes with a slur over the first three measures. The Accordion part has a complex texture with chords and moving lines in both the right and left hands. The piece concludes at the end of the sixth staff.

Dur. 3.16

14. Hej skomagerdreng

$\text{♩} = 132$

Skomagerdreng

Soldat

Flute

Clarinet in B \flat

Accordion

f Hej sko - mar' - dreng, du sko - mar' - dreng, hvad er det

Skmdr.

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

for en larm Hej sko - mar' - dreng, du sko - mar' -

13

Skmdr.

S

8

dreng, hvad er det for en larm.

13

Fl.

B♭ Cl.

B♭ clarinet

f

Acc.

13

13

19

Skmdr.

S

8

19

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

19

19

25 *rit.* - - - -

Skmdr. De er ved at la - ve en gal - ge, en sol - dat skal hæn - ges i -

S

25 *mf* *rit.* - - - -

Fl.

B \flat Cl. *mf* *rit.* - - - -

25 *mf*

Acc.

25

$\bullet = 132$

32 *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Skmdr. dag, det skarn. nå, jeg må lø -

S

32 *f* *mf*

Fl.

B \flat Cl. *f* *mf*

32 *mf*

Acc.

32

39

Skmdr. be! Nå, jeg må

S. *f* Hav

Fl. *f*

B \flat Cl. *f*

Acc. *mf*

46

Skmdr. lø - - - be.

S. in - tet hast - værk kæ - re ven, for in - gen bli - ver

Fl. *f*

B \flat Cl. *f*

Acc. *f*

52

Skmdr.

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

hængt. Hav in - tet hast - værk kæ - re ven,

58

Skmdr.

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

meno mosso

For in - gen bli - ver hængt før jeg

63 $\text{♩} = 80$

Skmdr.

S
8 kom - mer! Men vil du tje - ne en skil - ling så lø - ber du

Fl.

B \flat Cl.

Acc.
63

65

Skmdr.

S
8 til mit kam - mer og hen - ter mit fyr - tøj.

Fl.
Flz. 6

B \flat Cl.

Acc.
65

♩ = 120

M 25

♩ = 120

Skmdr. 67

S 8

Fl. 67

B♭ Cl.

Acc. 67

Det ka' du tro jeg er straks til-ba-ge.

M 25 Lys ned. Fængslet klappes sammen til træ [scene 1] med galge. Soldaten står i galgen, Prinsesse, figurer af dronningen og kongen, adelsmænd og m.m. står ds.

Skmdr. 71

S 8

Fl. 71

B♭ Cl.

Acc. 71

75

Skmdr.

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

75

75

f

80

Skmdr.

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

80

80

85

Skmdr.

S

85

Fl.

B \flat Cl.

85

Acc.

85

89

Skmdr.

S

89

Fl.

B \flat Cl.

89

Acc.

89

94

Skmdr.

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

98

Skmdr.

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

103

Skmdr.

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

109

Skmdr.

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

Dur. 1.33

M 25

110

Skmdr.

S

8

110

Fl.

rit.

B. Cl.

rit.

110

Acc.

rit.

110

5. Scene - Galgen

15. Min arme soldat

♩. = 80

Prinsessen

mp Min ar - me sol-dat hvad skal jeg dog gø - re u - den dig ak,

Prinsesen græder. Evt. bånd med menneske larm. Trommehvirvel m. m

Soldat

Flute

Bassclarinet

Clarinet in B \flat

p

Accordion

Prins

4

hvad skal jeg gø - re u - den dig. Jeg har en kron - ne, jeg har et slot, end -

S

Fl.

B \flat Cl.

4

Acc.

4

6

Prins

da af kob-ber og det er flot. Men det er dig jeg øn-sker mig. for jeg el-sker, el-sker kun dig. min

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

9 [trommehvirvel]

Prins

Min fa - der sir' nu ska' det ske' men

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

12

Prins

der er tid hvis de vil be'.

S

8

Så vil jeg be' om lov til at ry-ge en rig - tig god gang røg - to-bak.

12

Fl.

B♭ Cl.

12

12

Acc.

15

Prins

S

8

Det

15

Fl.

B♭ Cl.

15

15

Acc.

17

Prins

S

Prinsessen lytter til kongens svar.

er den sid-ste så jeg vil hå-be, han si-ger ja, for så sir' jeg tak.

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

20

Prins

Til det vil kon-gen ej si - ge nej, den

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

M 26

Prins
sid - ste pi - be han skæn - ker dig til sid - ste pi - be han skæn - ker dig.

S

Fl.
mf cresc.

B♭ Cl.
mf

Acc.

Improvise freely over the selected tones
Start slower and increase in intensity and speed

M 26

M 26

Prins

S

Fl.

B♭ Cl.
f

Hunden kommer frem ! ks.

Acc.

M 27

28 Hund [mez.]

Prins *f* Hvad be - fa - ler du?

S *mf* Hjælp mig nu at jeg ik-ke bli-ver hængt!

Fl.

B♭ Cl. *f* rh.

Acc. *mf*

Detailed description: This block contains the musical score for measures 28 to 32. The Prins part has a vocal line starting at measure 28 with the lyrics 'Hvad be - fa - ler du?' and a forte (*f*) dynamic. The S part has a vocal line starting at measure 28 with the lyrics 'Hjælp mig nu at jeg ik-ke bli-ver hængt!' and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Fl. part is silent. The B♭ Cl. part has a woodwind line starting at measure 32 with a forte (*f*) dynamic and a right-hand (rh.) marking. The Acc. part has a piano accompaniment starting at measure 28 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The score is in 4/4 time and ends with a double bar line at measure 32.

33

Prins

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 33 to 36. The Prins and S parts are silent. The Fl. part is silent. The B♭ Cl. part has a woodwind line starting at measure 33. The Acc. part has a piano accompaniment starting at measure 33. The score is in 4/4 time and ends with a double bar line at measure 36.

37

Prins

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

mf

41

Prins

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

f

44

Prins

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

48

Prins

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

51

Prins

S

51

Fl.

B♭ Cl.

51

Acc.

51

Detailed description: This is a page of a musical score for the song '15. Min arme soldat'. It features five staves: Prins (Tenor), S (Soprano), Fl. (Flute), B♭ Cl. (B-flat Clarinet), and Acc. (Acoustic Guitar). The Prins and S parts are mostly rests, with some chords in the S part. The Fl. part has a melodic line with slurs and accents. The B♭ Cl. part has a rhythmic accompaniment with slurs. The Acc. part has a bass line with chords. The score is in 4/4 time and starts at measure 51. The key signature has one flat (B-flat).

Slut Scene

Lille Soldat

En March $\text{♩} = 132$

Flute

Clarinet in B \flat

Accordion

7 $\text{♩} = 132$

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

13

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

f

19

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

25

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

31 $\bullet = 132$

S *f* Lil - - - le sol - dat,

Mez. *f* Lil - - - le sol - dat,

S

Fl. *mf*

B \flat Cl.

Acc. *mf*

37

S nu skal du vær' vor kon - - - ge lil - - -

Mez. nu skal du vær' vor kon - - - ge lil - - -

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

43

S le sol - dat nu skal du vær vor kon - -

Mez. le sol - dat nu skal du vær vor kon - -

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

49

S ge og bum - - - bum - me - lum Nu skal du

Mez. ge og bum - - - bum - me - lum Nu skal du

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

55

S
vær' vor kon - - - - ge.

Mez.
vær' vor kon - - - - ge.

S
8

Fl.
55

B♭ Cl.
55

Acc.
55

61

S

Mez.

S
8
Lil - - - le prin - ses - - - se, så skal du

Fl.
61

B♭ Cl.
61

Acc.
61

67

S

Mez.

S

vær' min ko - - - ne Lil - - - le prin - ses - - - -

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

73

S

Mez.

S

se, så skal du vær' min ko - - - ne og bum - -

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

79

S

Mez.

S

8 bum - me - lum. Så skal du vær' min ko - - -

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

79

79

85

S

Mez.

S

8 ne. Så

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

85

85

mf

91

S
blev der bryl - - - lup på slot - tet ot - te da - - -

Mez.
blev der bryl - - - lup på slot - tet ot - te da - - -

S
8
blev der bryl - - - lup på slot - tet ot - te da - - -

Fl.
91

B♭ Cl.
91

Acc.
91

97

S
ge så blev der bryl - - - lup på slot - tet

Mez.
ge så blev der bryl - - - lup på slot - tet

S
8
ge så blev der bryl - - - lup på slot - tet

Fl.
97

B♭ Cl.
97

Acc.
97

103

S
ot - te da - - - ge og bum bum - me - lum

Mez.
ot - te da - - - ge og bum bum - me - lum

S
8
ot - te da - - - ge og bum bum - me - lum

103

Fl.

B♭ Cl.

103

Acc.

109

S
på slot - tet ot - te da - - - - - ge

Mez.
på slot - tet ot - te da - - - - - ge

S
8
på slot - - - tet ot - te da - - - ge.

109

Fl.

B♭ Cl.

109

Acc.

115

S
Og hun - den den skal med for der er saft og

Mez.
Og hun - den den skal med for der er saft og

S
8
Og hun - den den skal med for der er saft og

Fl.
115

B. Cl.
115

Acc.
115

121

S
ka - - - ge Og hun - den den skal med for

Mez.
ka - - - ge Og hun - den den skal med for

S
8
ka - - - ge Og hun - den den skal med for

Fl.
121

B. Cl.
121

Acc.
121

127

S der er saft og ka - - - ge

Mez. der er saft og ka - - - ge

S der er saft og ka - - - ge

8

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

$\text{♩} = 92$

133 *Molto rubato* Så hurtigt som muligt !

S Jeg vil kys - se, Jeg vil kys - se,

Mez. *f* Hun vil kys - se, Hun vil kys - se, hun vil

S *f* Hun vil kys - se, Hun vil kys - se, hun vil

Fl. Så hurtigt som muligt ! *f*

B♭ Cl. *f*

Acc. Så hurtigt som muligt ! *f*

133

133

136

S

Jeg vil kys - se

Mez.

kys - se, hun vil kys - se, hun vil kys - se ja hun vil. Hun vil

S

8

kys - se, hun vil kys - se, hun vil kys - se ja hun vil. Hun vil kys - se

Fl.

136

B♭ Cl.

136

Acc.

136

139

S

jeg vil kys - se, jeg vil kys - se jeg vil kys - se, jeg vil kys - se ja jeg vil. Hvor er

Mez.

kys - se Hun vil kys - se, hun vil kys - se, hun vil kys - se ja hun vil.

S

8

Fl.

139

B♭ Cl.

139

Acc.

139

142

S det en dej - lig drøm. Jeg vil kys - se en sol-dat. Jeg vil kys - se en sol-dat. Jeg vil

Mez.

S

8

Fl.

B♭ Cl.

3

3

Acc.

142

142

145

S kys - se en sol-dat Gå gras - sat Gå gras - sat, gå gras-sat, hun vil gå gras - sat. Jeg vil

Mez.

S

8

Fl.

B♭ Cl.

3

3

Acc.

145

145

149

S kys - se en sol-dat Jeg vil kys - se en sol-dat Gå gras-

Mez. Hun vil kys - se en sol-dat Gå gras-

S Gå gras-

8

Fl.

B \flat Cl.

149

Acc. 149

152

S sat, gå gras-sat. Gå gras - sat *f* Jeg vil kys - se, jeg vil kys - se.

Mez. sat, gå gras-sat. Gå gras - sat

S sat, gå gras-sat. Gå gras - sat *f* Hun vil

8

Fl. *mf*

B \flat Cl. *mf*

Acc. 152 *mf*

152

3

3

3

3

156

S. Så kys mig dog så kys mig dog sa kys mig

Mez. du er smart hvor er du smart, hvor er du

S. kys - se hun 3 vil kys - se du er smart hvor er du smart, hvor er du

Fl. 156

B♭ Cl. 156

Acc. 156

158

S. dog i en fart Så kys mig dog så kys mig dog sa kys mig

Mez. smart i en fart du er smart hvor er du smart, hvor er du

S. smart 3 i en fart 3 du er smart hvor er du smart, hvor er du

Fl. 158

B♭ Cl. 158

Acc. 158

160 *molto rit*

S dog i en fart Så kys mig dog så kys mig dog sa kys mig

Mez. smart i en fart du er smart hvor er du smart, hvor er du

S smart i en fart du er smart hvor er du smart, hvor er du

8

Fl. 160 *molto rit*

B♭ Cl. 160

Acc. 160

162

S dog i en fart.

Mez. smart i en fart

S smart i en fart.

8

Fl. 162

B♭ Cl. 162

Acc. 162