

Enigma-2

2007

for Mattias

Bo Lundby-Jæger

Skønhed er et løfte fra tingene
om et glimt af deres mangfoldige ordener,

En musik der høres dråbevis
og trækker tingenes slidte etui af som en hinde,

Det som hele tiden forskyder sig
ned gennem dagenes gitre

Overfladens symmetri og legende ornament
det som drejer over en grund af grusomhed,

Oktoberroserne slår hovederne
fra hinanden i blæsten

Skønhed
løfte
glimt
mangfoldige
musik
dråbevis
slidte
hinde
forskyder sig
gitre
symmetri
ornament
grusomhed
oktoberroser
blæsten

Enigma
Semiramide

Bo Lundby Jæger 2007

Tilegnet Mattias Rodrick

Dolce

p

Lydfil 1.

BONANG ~ Klokke

Bas- Flageolet

Bas/Flageolet G

Blodebunde .04

Basflag

06.14.01 Drum rytm

Drumrytm

Step >

Step >

Step >

Step >

vcl

f

12

13

LYDFIL 2.

Step

LYDFIL 2.

vcl

mf

3.

= 120

3

3

3

mf

Stemmehvisk

Stemmehvisk

Stemmehvisk

Metal

CMP.

22

Slowly - Grazioso

22

29

29

vcl

40

CMP.

40

Stojlyd

vcl

52

CMP.

52

ekspllosion

Brag

DorKnas

vcl

67

$\text{♩} = 120$

mp

CMP.

67

LYDFIL 3.

p

rit.

67

rit.

vcl

80

f

12

13

poco rit.

CMP.

mf

Step Step

Dyb maskinlyd

Dyb maskinlyd

Step Step

vcl

88

d = 120

3

CMP.

Dybbaslyd

Lyde skifter til Metal percussion ingen bonang skåle

Dybbaslyd tuned

vcl

98

dim

CMP.

mumlepludren

rit.

108

vcl **72**

mp

Lydunivers 1. ~ Bonangskåle og flageoletter

CMP.

Bum

Lydfil 4.

119

vcl

Enigma

CMP.

Bonang

Slap

Step

Fine
19. November 2007
Brønshøj
Bo Lundby Jæger