

# Sonet

Composer  
Bo Lundby-Jaeger

For big Chorus  
and String quartet :

**SSAATTBB**

String Quartet :

VL 1,

VL 2,

Vla,

Vcl

Sonetkrans Drageblodstræet. Trykt i Brøndums encyklopædi. Sat i musik af Bo Lundby Jæger

af Merete Pryds Helle

1.
Måske er skyerne himlens vadefugle
solens varme breder vinger ud
og pisker havets slumrende hestegud,
det salte skum springer fra bølgernes mule.
Havets legeme ruller fra strand til strand,
kontinenternes pres er den eneste faste rem,
havets rejsning er verdens bankende lem,
hårdt som orkanens stød og blødt som vand.
Jeg bader om natten i havet og føder et barn,
salte er drengens øjne og nye sind,
i brændingens top trækker jeg livets garn.
Omkring det lille liv bygges et hegn
af ravidage skygget af skyer og havens lind.
En regnbue flyder klar i gennemlyst regn.

2.
En regnbue flyder klar i gennemlyst regn,
bassinet ligger i havens mørke og spejler
gamle karpers svæv i en ukendt egn
fuld af vandkalve, vandkær og hundestejler.
Fiskens tankestrøm ligner en stjålen viden
i ferskvandets tætte, rolige kappe af lyd,
om dét, at sten og vand måler tiden,
og om at altings fødsel er dødens spyd.
En dag i årets løb, hvor det kun kan regne,
falder karpens krop ned på dammens bund,
hvor den begravnes under en ørkenbregne.
Dens øjne lyser som himlens stjerneregn,
oplyser nattens mørke silkelund.
Fuglene bryder luften som simple tegn.

3.
Fuglene bryder luften som simple tegn
Kvinden bøjer hovedet tilbage og ler,
omkring hendes hår hvirvler løsrevne fjer,
hun åbner let sit skød for en skinnende sædregn.
Så mærker kvinden sædcellens lille slange
et glidende, hvidligt prikkende, hurtigt stød.
Sæden på jagt efter æggets tavse glød,
glider hurtigt ind i kroppens inderste tange.
Under parret begynder jorden at gynte,
 huden flås til blods af stykker af bark,
så også blodets løb har magt til at synge.

måske prøver kvinden først på at skjule,
gløden inderst i livmorens frugtbare mark
Jorden er bare en støvet, lysfyldt kugle.

4.
Jorden er bare en støvet, lysfyldt kugle,
der svæver som prismet i solens lysekrone,
ophængt i rummets lufttomme klippehule,
hvor sort er spektrets førende farvetone.
Sort er vingefanget på lysets engel,
med fjerene blodstænkte slider den prismet løs
som var den erantisens sarte plantestængel,
i sfæren der ligner kalk, let og porøs.
Som brudgom synes Jorden en spaltet klippe,
solen ligger som livets gyldne brud,
med en dråbe af englens blod i sin øjenvippe.
Solen ønsker at svømme i livets vand,
her står hun midt i sit flammende bryllupsskrud;
støvet vandrer fra ørkenens sorte sand

5.
Støvet vandrer fra ørkenes sorte sand
og lægger en hinde over min røde pupil
med øjet blindet ved jeg, jeg farer vild
med syngende drømme om køligt ishavs vand.
ørkenen findes som mere end blot et ord,
sandets dyner begraver mit skelet,
min vingede sjæl vandrer ubegrædt
uden et offer i gravens lutrefor.
sand og luft balsamerer dette lig
så gribbe kan opføre dødens voldsomme dans
og ørkenen dirre af fuglenes vingede skrig.
Lyden af døde er æterens rå resonans
alverden ånder atomernes dunkle duft.

6.
Alverden ånder atomernes dunkle duft
En ensom stemme lyder, farlig og skinger.
Menneskers sjæl er formørket af blomsternes luft
vi vandrer rundt med en løftet pegefinger
og betragter andres liv med forarget mine.
Vi spørger ikke hvorfor, hvordan og hvor længe.
Sår og arvæv strøs ud fra en krigsmaskine,
der hærger tætte og fjerne moseenge.
Ofrenes håb svirrer i hemisfæren,
arrenes væv springer op og bløder påny
blod er en rød flod af ikke-væren.
Det storkner med skær af sælsom og bitter duft,
forvandles til sumpe for fluers morgengry.
Jeg føder og lever livet mod al fornuft.

7.
Jeg føder og lever livet mod al fornuft,
barselsskrigene sprækker min stramme strube,
i veens tumult hiver jeg efter luft,
flydende guld hældes ned i skødets grube.
Smerten er større end ønskets viljesstyrke,
jeg flygtede gerne fra denne rasende krop.
Det var kærligheds lys og kys jeg ville dyrke
nu bruger veen min krop som snurretop.
Mit bækken er pludselig blevet et kringlet forløb
knoglerne mases til side af barnets hoved
skedens blødende hud er dets første svøb,
jeg kan føde, så intet findes, jeg ikke kan.
Det er døden vi begge fulde af smerte har vovet,
med en ny og sikker viden om afgrundens rand.

8.
Med en ny og sikker viden om afgrundens rand,
forundres jeg over, jeg stadig har min forstand,
jeg ser så tydeligt dødens grinende tand
frækt stikke frem af kraniets ormeland.
Jeg tænker istedet på dagens første kop kaffe,
tror jeg er evig og skal have slik igen.
Det er dødens hvide tand jeg ønsker at straffe,
fordi den vil kende stedet, mit lig er lagt hen.
Hvis jeg rigtig forstod, ville kun vanviddet rase,
menneskets dumhed er uden tvivl dets held
og hjernens sang en plantes parafrase.
Livet er kroppens organiske drikkelag,
mikrobers tummel i hvert et kildevæld,
Hør, synger svalen, og flyver frit fra dit tag.

9.
Hør, synger svalen og flyver frit fra dit tag,
et farvebunt stryger forbi dit øjes pupil,
fuglens fjer er skelettets sorte splitflag,
forårets sang gør lyset og elskoven vild.
Svalen synger om, at vi ikke må glemme,
at farven vi ser er lysets modne gave,
det er øjets lyst, ingen hjerne kan tæmme
en blind drikker også saft fra en søgrøn agave.
Tingene selv er ganske farveløse,
det er svalens sang og lysets bøjning, der gør det,
en blå planet, der svæver i himlens kuvøse.
Farver er hjernens største åre af guld,
Den flyder måske først når vi ikke kan se,
døden er som solskinsskabt levende muld.

10.
Døden er som solskinsskabt levende muld.
Det kribler og krabler i lårets rådnende knogle,
knap er kirkens graver begyndt at skovle,
før skelettets ben forvitrer i former som uld.
Kraniets langsomme dans bevæger græsset,
det længes efter at mærke et gnistrende forspil
og efter at komme én gang til,
åbne for lemmets lyst og mærke presset.
Det kribler af myrer, som søger lange negle,
og glade slikker kønnets saltduft i sig,
sædens krappe søgang gør myrerne gejl
Kødet kan rådne ved iltens trylleslag
knogler i gulligt muld er insekters vej,
mættet af regnormes sang i det øverste lag.

11.
Mættet af regnormes sang i det øverste lag
står skovsøen blank, imens drengen fisker,
søen er bundløs, dens stenbred en tavs sarkofag,
stenen opløser vand og drengen pisker
hjem og frygter et lynnedslags fældede træ,
der ligger sort og luder henover vejen.
Det ligner næsten farens grå skarabæ;
Det er ikke nemt for et barn at blive sin egen.
Drengen stopper gispende foran lågen.
Han ser stadig stenen mættet af vandet
og det døde træ, der ligger og brøler i tågen.
Huset ligner en kæmpe lysende glød.
En kvindes stemme siger, som var han strandet;
Læg dig blot ned i Jordens moderskød.

12.
Læg dig blot ned i jordens moderskød.
Lad Hermes føre dig hen til mørkets dronning
igennem mindernes varme, slyngede grød,
i Hades er himlens hvælv af ravgul honning.
Hun sidder højt på tronen med ører af aks,
de krydsede fakler brænder mørket frem,
skimmel holder dig fast i en rævesaks
du ser de andre som gennem en skyggeem.
Som dronning Persephone vil du morgenvæden,
med blomsters læbe drikke vandflodens strøm
og som endnu levende ofre forårssæden.
Omkring din kiste er bundet bånd af uld,
skyggernes rige synes en sælsom drøm,
du bliver selv til et myldrende regnormekuld.

13.
Du bliver selv til et myldrende regnormekuld,
lad bare regnen åbne din tankes sluse,
sansevrimmelsdråber slår en omkuld,
også regnormeører hører vandet bruse.
Lyd er ørernes blinde snerleengel,
der slynger sig raskt imellem øre og mund;
englen gør ord til hjernens grå skalpel,
der skærer sig ind gennem andres hovedbund.
lydbølger skummer glemt i et blomsterbæger
ord dvæler i tanker som henlagte frø,
hjernens bark bliver til blodskudte træer.
Ordene tænkes og ses ved elektriske stød.
Lydbølgen skvulper imod en organisk indsø
fostret af vandet, der gærer dit rådnende kød.

14.
Fostret af vandet, der gærer dit rådnende kød
trækker månen havets vand op imod sig,
så luften skinner hvid som en saltstøttes skød,
månen hævder højt, den er Jordens jeg.
Et jeg er ellers en lysende uvejrspanet,
der står kilometer uden for selve kroppen,
men hiver og trækker i vandet som polers magnet.
Tråde spindes tæt af edderkoppen
den fine streng er gamle minders spor
edderkoppen væver tidens sorte masse
hvis fart besejler blodet som stenmeteor.
Falder man tungt fra Jordens runde kugle
griber skyens hvide vatterede kasse;
måske er skyerne himlens vadefugle.

15.
Måske er skyerne himlens vadefugle.
En regnbue flyder klar i gennemlyst regn,
fuglene bryder luften som simple tegn.
Jorden er bare en støvet, lysfyldt kugle,
støvet vandrer fra ørkenens sorte sand,
alverden ånder atomernes dunkle duft.
Jeg føder og lever livet mod al fornuft,
hør, synger svalen, og flyver frit fra dit tag.
Døden er som solskinsskabt levende muld
mættet af regnormes sang i det øverste lag.
Læg dig blot ned i Jordens moderskød,
du bliver selv til et myldrende regnormekuld,
fostret af vandet, der gærer dit rådnende kød.

# Sonetkrans

Digt: Merete Pryds Helle

Musik: Bo Lundby Jæger

Sopran

Alt

Tenor

Bas

VL 1

VL 2

VLA

VCL

1

♩ = 70-80

Solist

S

A

T

B

Må-ske er sky-er him-lens va-de-fug-le so-lens var-me bre-der vin-ger ud. og pis-ker ha vets slum-ren-de hes-te gud det sal-te skum sprin-ger fra bøl ger nes mu le ha vets le ge me rul ler sig fra

VI 1

VL 2

VLA

VCL

S  
strand til strand kon ti nen ters pres er den e nes te fas te rem ha vets rejs ning er ver dens ban ken de lem hårdt som or ka nens stød og blødt som vand jeg ba der i ha vet og fø der barn

A  
-

T  
-

B  
-

VI 1  
-

VL 2  
-

VLA  
-

VCL  
-

*mp* *p*

2

S  
sal te er drengens øj ne og ny-e sind i brændin gen stop trækker jeg li vetsgarn omkring det lil le liv byg ges et hegn af rav da geskyg get af sky er og havens *p* lind en regn bu-e fly der klar i gen nem lyst regn

A  
- *p* en regn bu-e klar i lyst regn

T  
- *p* en regn bu-e fly-der klar i gen-nem - lyst regn

B  
- *p* en regn bu-e klar i lyst regn.

VI 1  
-

VL 2  
-

VLA  
-

VCL  
-

*p*

S  
f må-ske er sky-er-him-lens va - de - fug - le En regn - bu-e fly-der klar i gen-nem-lyst regn, fug-le-ne bry-der luf-ten som sim-ple tegn.

A  
f Må-ske er sky-er-him-lens va - de - fug - le En regn - bu-e fly-der klar i gen-nem-lyst regn, fug-le-ne bry-der luf-ten som sim-ple tegn. Solist

T  
f må-ske er-sky-er-him-lens va - de-fug - le En regn - bu-e fly-der klar i gen-nem-lyst regn, fug-le-ne bry-der luf-ten som sim-ple tegn. bas sin net lig ger i ha vens mør - ke og spej ler gam le kar pers svæv

B  
f må-ske er sky-er him-lens va - de - fug - le en regn-bu-e fly-der klar i gen-nem-lyst regn, fug-le-ne bry-der luf-ten som sim-ple tegn

VI 1

VL 2

VLA

VCL

S

A

T  
i en u kendt egn fuld af vand kal ve vand kær og hun de stej-ler fis-kens tan-ke-strøm lig-ner en stjå-len vi-den i fersk van dets ro-li-ge kap pe af lyd om det at sten og vand må - ler ti - den og om at al-tings fød sel er dø-dens spyd

B

VI 1  
ppp flautando

VL 2  
ppp flautando

VLA  
ppp flautando

VCL  
ppp flautando mp

insert

S  
A  
T  
B

VI 1  
VL 2  
VLA  
VCL

en dag i å - ret hvor det kun kan reg - ne fal - der kar - pens krop ned på dam mens bund hvor den be - gra - ves un - der en ør - ken breg - ne dens øj - ne ly - ser som him - lens stj - er - ne tegn op - ly - ser nat - tens mør - ke sil - ke - lund

*pp* må - nen hæv - der højt, den er  
*pp* må - nen hæv - der højt, den er  
*mp* må - nen hæv - der højt, den er  
*pp* må - nen hæv - der højt, den er

3

S  
A  
T  
B

VI 1  
VL 2  
VLA  
VCL

Jor - dens jeg. må - nen hæv - der *f* højt, højt, højt, højt, Fjer, Fjer, Fjer, Fjer, Fjer,  
Jor - dens jeg. må - nen hæv - der højt, fug - le - ne bry - der luf - ten som sim - ple tegn hun læ - ner ho - ve det til - ba - ge og ler om kring hen - des hår hvirv - ler løs - rev - ne fjer hun åb - ner sit skød for en skin - nen - de sæd - regn så mær - ker hun sæd - cel - lens slan - ge et gli -  
Jor - dens jeg. må - nen hæv - der højt, fug - le - ne bry der luf - ten som sim - ple tegn hun læ - ner ho ve - det til - ba - ge. Fjer, Fjer, Fjer, Fjer, Fjer,  
Jor - dens jeg. må - nen hæv - der højt, Fjer, Fjer, Fjer, Fjer, Fjer,

S  
A  
T  
B  
VI 1  
VL 2  
VLA  
VCL

den-de hvid- ligt prik- ken-de hur- tigt  
Stød  
sæ- den på jagt  
ef- ter æg- gets tav- se glød  
gli- der ind i krop- pens in- dør- ste tan- ge  
Glider ind i Krop- pens tan- ge un- der  
par- ret be- gyn- der jor- den at gyn- ge  
Stød  
Stød  
Stød  
Tav - se glød  
Par - ret  
Par - re,  
Stød  
Stød  
Stød  
Tav - se glød  
Par - ret  
Par - re,

må - ske prø- ver kvin- den først at skju - le glø- den ind- erst i li- vets frugt- ba- re mark  
3  
mf  
må ske prø ver at skju le glø - den i li - vets mark.  
7  
3  
mf  
må - ske må - ske glø- den ind- erst i li- vets frugt- ba- re mark  
hu- den flås til blods af styk- ker af bark  
Par - re Styk- ker af bark  
Bark, styk- ker af bark  
Par - re Styk- ker af bark  
Bark, styk- ker af bark  
= 70-80  
pp  
pp  
pp



103

S

A

T

B

VI 1

VL 2

VLA

VCL

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

Tutti

*mp*<sup>ior</sup>

4

127

S

A

T

B

VI 1

VL 2

VLA

VCL

den er ba - re en stø-vet lys fyldt kug - le der svæ-ver som pris-met i so - lens ly-se-kro - ne hængt op i rum - mets luft-tom-me klip-pe hu - le hvor sort er spek-trets fø-ren-de far-ve to - ne

Tutti

*mp*

jor-den er ba - re en stø vet lys-fyldt kug - le der svæ-ver som pris - met i so - lens ly - se-kro - ne hængt op i rum - mets luft - tom-me klip-pe hu - le hvor sort er spek-trets fø-ren-de far -

3

136

S  
a'2  
i sfæ ren lig ner kalk let og po - røs som brud -

A  
sort er vin-ge - fan-get på ly - sets en - gel med fje-re-ne blod stænkte sliderdenprismet løs som var den e - ran ti sensor te stæn gel

T  
ve-to - ne

B  
a'2  
sort er vin - ge - fan - get på ly - sets en gel med fje - re - ne blod - stænk - te sliderden prismetløs som var den e - ran - ti-sens stæn-gel i sfæ - render lig-nerkalk let og po-røs

VI 1

VL 2

VLA

VCL

*pp*

*pp*

*pp*

146

S  
gom synes jor-den en spal-tet klip - pe so-len lig-ger som li-vets gyld-ne brud

A  
med en drå-be af eng-lens blod i sin ø - jen-vip - pe so-len øns-ker at svøm-me i li-vets vand

T

B  
som brud gom sy-nes jor - den en spal-tet klip - pe so-len lig-ger som li-vets gyld - ne brud med en drå-be af eng - lens blod i sin ø-jen-vip - pe

VI 1

VL 2

VLA

VCL

*pp*

insert

155

S  
A  
T  
B

so-len øns-ker at svøm - me i li - vets vand

her står hun midt i sit flam - men de skrud

*pp* må - nen hæv - der højt, den er Jor - dens jeg.

*pp* må - nen hæv - der højt, den er Jor - dens jeg.

*mp* må - nen hæv - der højt, den er Jor - dens jeg.

*pp* må - nen hæv - der højt, den er Jor - dens jeg.

Tutti *mf* stø - vet van - drer fra ør - ke - nens sor - te sand

Tutti *mf* stø - vet van - drer fra ør - ke - nens sor - te

*mf* stø - vets sor - te sand

VI 1  
VL 2  
VLA  
VCL

163

S  
A  
T  
B

læg-ger en hin de o vermin røde pu - pil med ø-jetblindet fa-rer jeg vild med syngendedrømme om køligt is - havs - vand

*mf* læg-ger en hin de o vermin røde pu - pil med ø-jetblindet fa-rer jeg vild med syngendedrømme om køligt is - havs - vand

sand læg-ger en hin de o - vermin rødepu - pil med ø - jetblindet fa-rer jeg vild medsyngende drømme om kø - ligt is-havs-vand

*mp* ørk - nen fin - dessom me - re end ord, san - dets dy - ner be - graver

*mp* ørk - nen fin - dessom me - re end ord sandetsdy - ner be - graver

læg-ger en hin - de o vermin rødepu - pil med ø - jet blindet ved jeg jeg fa - rer vild syngende drømme om kø - ligt is havsvand ørk nen fin - dessomme - re end ord sandetsdy - ner be - graver

Tutti ørk nen fin - dessomme - re end ord san - dets dy - ner be - graver mitske -

VI 1  
VL 2  
VLA  
VCL

let min vin-ge - de sjæl

175

S van-drer u - be - grædt

A u-den et of - fer i gra-vens lut-re - for sand og luft bal-sa -me-rer det-te lig så grib-be kan op-fø-rer dø-dens vold-som-me dans

T mit ske-let min vin-ge-de sjæl van-drer u-be-grædt u-den et of - fer i gra-vens lut - re-for sand og luft bal-sa-me-rer det-te lig så grib-be kan op - fø - rer dø-dens vold-som-me dans ,dans og ørk' - nen dir-rer af fug-le-nes

B mit ske-let min vin-ge-de sjæl van - drer u - be-grædt u-den et of-fer i gra-vens lut-re-for sand og luft bal-sa-me-rer det-te lig så grib-be kan op - fø - rer dø-dens vold-som-me dans ørk' - nen

VI 1

VL 2

VLA

VCL

6

184

S af fug-le-nes skrig u - be-gra-ve-de de-ler vi jor-dens luft al-verden ån-der a - to - mer-nes dunk - le duft

A vin-ge-de skrig af fug-le-nesskrig. u - be-gra-ve-de de-ler vi jor-dens luft ly-den af dø-de er æ - te-rens rå re - so - nans al-verden ån-der a - to - mer-nesdunk - le duft En en-somstem-me ly - der skinger og

B dir - rer af fug - lenes skrig u - be-gra-ve-de de-ler vi jor-dens luft ly-den af dø-de er æ - te-rens rå re - so-nans al - verden ån - der a - to-metsdunk - le duft En en-somstem-me ly-der far-lig og skin - ger

VI 1

VL 2

VLA

VCL

*p*

194

S

A

T  
far-lig men-nes-kers  
løf-tet fin-ger be-trag-ter an-dres liv med for-agt spør-ger ik-ke hvor-for, hvor-dan, hvor-læn-ge

B  
men-nes-kers sjæl er for-mør-ke-t af blom-ster nes duft vi van-drer med en løf-tet fin-ger be-trag-ter an-dres liv med for-agt spør-ger ik-ke hvor-for, hvor-dan, hvor-læn-ge

VI 1

VL 2

VLA

VCL

202

S

A

T  
Sår og væv strøs ud krigs-ma-ski - ner hær-ger fjer-ne mo-se - en - ge  
Of-fre-nes håb svir-rer i he-mis-sfæ - ren ar-re-nes væv sprin-ger

B  
Sår og ar-væv strøs ud fra en krigs-ma-ski - ne hær-ger tæt-te og fjer-ne mo-se - en - ge  
Of-fre-nes håb svir-rer i he-mis-sfæ - ren ar-re-nes væv sprin-ger op og

VI 1

VL 2

VLA

VCL

210

S *f* rød flod rød flod rød flod rød flod rød flod rød flod rød flod *mf* jeg føder og le - ver li-vetmodal fornuft barselskrig -

A *f* rød flod rød flod rød flod rød flod rød flod rød flod rød flod *mf* jeg fø-derog le - ver mod al for - nuft barsels -

T op ogbløder på ny *f* rød flod rød flod rød flod rød flod rød flod rød flod rød flod *mf* jeg fødes og le-ver li-vetmodal fornuft

B blø - der på ny *f* blod er en rød flodaf ik-ke væ-ren størk-ner med skæraf sælsombitter duft forvandlestil sumpefor fluersmorgen - gry *mf* jeg fødes og le-ver li-vetmodal fornuft

VI 1

VL 2

VLA

VCL

224

S spræk ker min stru-be i ve-ens tu - mult smer-ten er stør-re end øn - skets vil - je styr-ke  
i ve-ens tu mult hi-ver jeg ef-ter luft fly-den-de guld hæl-des - ned i skø-dets gru - be stør-re en øn-skets vil - je styr-ke jeg

A skrig spræk-ker min stru - be i Tu mult - hi-ver jeg ef-ter luft fly-den-de fly-den-de guld hæl-des ned i skø-dets gru - be smer-ten er stør-re end skets

T

B

VI 1

VL 2

VLA

VCL

S <sup>232</sup> flyg'-ted ger - ne fra den - ne ra - sen - de krop <sup>3</sup> Det var kær - lig - heds lys og kys <sup>3</sup> vil - le dyr - ke nu <sup>3</sup> bru - ger ve - en min krop som snur - re top <sup>3</sup> Mit bæk - ken er ble - vet et kring - let for - løb  
 A jeg flyg'-ted ger - ne fra den - ne ra - sen - de krop <sup>3</sup> Det var kær - lig - heds lys og kys jeg vil - le dyr - ke nu bru - ger ve - en min krop Mit bæk - ken er et kring - let for - løb  
 T  
 B

VI 1  
 VL 2  
 VLA <sup>232</sup>  
 VCL <sup>232</sup>

S <sup>239</sup> knog - ler - ne ma - ses til si - de af bar - nets ho - ved <sup>3</sup> ske - dens blø - den - de hud er dets førs - te <sup>3</sup> svøb <sup>3</sup> jeg kan fø - de så in - tet fin - des jeg ik - ke kan Det er dø - den vi har vo - vet  
 A <sup>3</sup> knog - ler - ne ma - ses til si - de af bar - nets ho - ved <sup>3</sup> ske - dens blø - den - de hud er dets førs - te <sup>3</sup> svøb jeg kan fø - de - in - tet fin - des  
 T  
 B

VI 1 <sup>239</sup>  
 VL 2 <sup>239</sup>  
 VLA <sup>239</sup>  
 VCL <sup>239</sup>

Tutti

246

S med en ny og sik-ker vi - den om af-gru-dens rand *pp* for-un-dres jeg o - ver jeg *p* sta-dig har min for-stand ser så ty-de-ligt dø - dens tand stik-ke frem af kra-niets or-me-land

A Med en sik-ker, med en sik-ker vi-den om af-gru-dens rand *mp* for-un-dres jeg o - ver jeg sta - dig har min for-stand ser så ty - de-ligt dø-dens gri-nen-de tand stik-ke frem af kra-niets or-me-land,

T med en ny vi - den om af - gru - den *mp* for-un-dres o - ver jeg sta-dig har min for - stand ser så ty - de - ligt dø-dens tand stik-ke frem af kra-niets or-me-land

B med en ny vi - den om af - grun - dens rand *p* for-un-dres o - ver jeg sta - dig har min for - stand ser så ty - de - ligt dø-dens gri-nen-de tand stik-ke frem af kra-niets or-me-land

VI 1

VL 2

VLA

VCL

*pp*

255

S *p* tæn - ker på da-gens førs - te kop Ja, tror jeg er *mf* Det er dø - dens hvi - de tand *f* for - di den vil ken - de *mp* ste - det, mit lig er lagt hen *p*

A *p* tæn - ker på da-gens førs - te kop Ja, tror jeg er *mf* Det er dø - dens hvi - de tand *f* for - di den vil - ken - de ste - det, mit lig er lagt hen

T *p* tæn - ker på da-gens førs - te kop tror jeg er e - vig *mf* Det er dø - dens hvi - de tand jeg øn - sker at straf - fe *f* for - di den vil - ken - de ste - det, mit lig er lagt hen

B *p* tæn - ker på da-gens førs - te kop tror jeg er e - vig *mf* Det er dø - dens hvi - de tand for - di den vil ken - de ste - det, mit lig er lagt hen

VI 1

VL 2

VLA

VCL

*ppp*



264

S *p* hvis jeg for - stod, vil-le van - vid-det ra - se *Tyst*

A *pp* hvis jeg for-stod, vil - le van-vid-det ra - se men-nes-sketsdum - hed er dets held hjer - nens sang en plan tes pa-ra-fra - se *mp* Li-vet er krop-pens or - ga-nis-ke drik-ke-lag, mi - kro-bers tum - mel i et kil-de - væld,

T *p* hvis jeg for - stod, vil-le van - vid - det ra - se *mp* Li-vet er krop-pens or - ga-nis-ke drik-ke-lag, mi - kro-bers tum - mel i et kil-de - væld,

B *pp* hvis jeg for-stod, vil - le van-vid-det ra - se - men-nes-kets dum - hed er dets held hjer - nens sang en plan-tes pa-ra-fra - se *mp* Li-vet er krop-pens or - ga-nis-ke drik-ke-lag, mi - kro-bers tum - mel i et kil-de - væld,

VI 1 *pp*

VL 2 *pp*

VLA *pp*

VCL *pp*

9

274

S *pp* må-nen hæv-der højt, den er Jor-dens jeg. må-nen hæv-der højt, højt, højt, *f* Hør, syn-ger sva - len, og fly - ver frit fra dit tag et far-ve bundt stry-ger for-bi dit ø-jes pu *mf* fug - lens

A *pp* må-nen hæv-der højt, den er Jor-dens jeg. må-nen hæv-der højt, Li-vet er krop-pens or - ga-nis-ke drik-ke-lag, mi - kro-bers tum - mel i et kil-de - væld, *f* Hør, syn-ger sva - len, og fly - ver et far-ve bundt stry - ger for bi

T *mp* må-nen hæv-der højt, den er Jor-dens jeg. må-nen hæv-der højt, Li-vet er krop-pens or - ga-nis-ke drik-ke-lag, mi - kro-bers tum - mel i et kil-de - væld, *f* Hør, syn-ger sva - len, og fly-ver for-bi

B *pp* må-nen hæv-der højt, den er Jor-dens jeg. må-nen hæv-der højt, Li-vet er krop-pens or - ga-nis-ke drik-ke-lag, mi - kro-bers tum - mel i et kil-de - væld, *f* Hør, syn - ger sva - len, og fly - ver far - ve bundt stry-ger for bi

VI 1 *f*

VL 2 *f*

VLA *f*

VCL *f*

285

S fjer er ske-let - tets sor te flag for - å - rets sang gør ly - set og el - sko - ven vild. Sva - len syn - ger at vi ik - ke må glem - me at far - ven vi ser er ly - sets ga - ve

A

T *mf* fug - lens fjer er ske - let - tets flag for - å - rets sang gør el - sko - ven vild. Sva - len syn - ger Sva - len syn - ger Sva - len syn - ger

B *mf* fug - lens fjer er dens sor - te flag for - å - rets sang gør ly - set og el - sko - ven vild. Sva - len syn - ger Sva - len syn - ger Sva - len syn - ger Sva - len syn - ger

VI 1

VL 2

VLA

VCL

*båret*

*mf*

*båret*

*båret*

292

S ø - jets lyst, in - gen hjer - ne kan tøm - me en blind drik - ker og - så saft fra en sø - grøn a - ga - ve. *p* Tin - ge - ne selv er gan - ske far - ve - lø - se *p* Tin - ge - ne selv det er *mp* sva - lens sang og ly - sets bøj - ning der gør det en

A in - gen hjer - ne kan tøm - me en blind drik - ker og - så saft soe groen a ga ve. *p* Tin - ge - ne selv er gan - ske far - ve - lø - se *p* Tin - ge - ne selv det er *mp* sva - lens sang og ly - sets bøj - ning der gør det en

T ø - jets lyst, in - gen hjer - ne kan tøm - me a - ga - ve. *p* Tin - ge - ne selv er far - ve - lø - se det er *mp* sva - lens sang og ly - set der gør det

B ø - jets lyst, in - gen hjer - ne kan tøm - me a - ga - ve. *p* Tin - gen selv er far - ve - lø - se er far - ve lø - se det er *mp* sva - lens sang og ly set der gør det

VI 1

VL 2

VLA

VCL

*mp*

302

S blå pla-net svæ-ver i him-lens ku - vø - se Far-ver er hjer-nens stør-ste å-re af guld Den fly - der må-ske først når vi ik-ke kan se, Dø-den er sol - skins-skabt le-ven-de muld Det krib-ler og krab-ler i knog - len knapt er

A blå pla-net svæ-ver i him-lens ku - vø - se Far-ver er hjer - nens stør-ste å - re af guld Den fly-der først når vi kan se, Dø-den er sol - skins-skabt le-ven-de muld Det krib-ler og krab - ler i lå - rets knog - le,

T Far - ver er å - rer af guld Det krib-ler og krab - ler i lå-rets råd-nen-de knog - le,

B Far - ver er å - rer af guld Den fly - demås-ke først når vi kan se, at Dø - den er le - ven-de muld Det krib-ler og krab-ler i lå - rets råd-nen-de knog - le,

VI 1

VL 2

VLA

VCL

312

S kir-kens gra - ver be-gyndt at skov - le, før ske-let-tets ben for - vit - rer i for-mer som uld rød flod rød flod, rød flod, rød flod, rød flod, rød flod,

A knapt er kir-kens gra - ver be - gyndt at skov - le, før ske-let-tets ben for - vit - rer i for-mer som uld som uld, rød flod rød flod, rød flod, rød flod, rød flod, rød flod,

T kir - kens gra - ver er knapt be-gyndt før skelet - tets for - vit - rer Kra-ni-ets lang-som-me dans be - væ - ger græs - set det læn-ges ef - ter et gnist - ren-de for - spil

B kir - kens gra - ver er be - gyndt at skov - le, før ske - let - tet for - vit-rer helt Kra-niets lang-som-me dans be-væ - ger græs-set det læn - ges ef-ter et gnist - ren - de for-spil

VI 1

VL 2

VLA

VCL

323

S kom-me en - gang til, *f* åb-ne for lemmetslyst mærke pres-set Det krib-ler af my - rer, som sø-ger lan-geneg - le og gla-de slik - ker køn - nets salt-duft i sig, sæ-denskrappe sø-gang-gør my-rer-ne gejl-le

A kom-me en - gang - til, *f* åb-ne for lemmetslyst mærke pres-set Det krib-ler af my-rer, som sø-ger lan-ge neg - le gla-de slikker køn - nets salt-duft i sig sæ-denskrappe sø-gang-gør my-rer-ne gejl-le

T og ef-ter at kom - me engang til *f* komme engang til komme engang til komme engang til komme engang til komme engang til komme engang komme en gang til

B ef ter at komme engang til *f* komme engang til komme en gang til kom-me en gang til kom-me en gang til komme engang komme en gang til

VI 1

VL 2

VLA

VCL

335

S Kø-det kan råd - ne ved il - tens tryl slag knog-ler i gul - ligt muld er in - sek - ters vej, Mæt - tet af regn - or - mes sang i det ø - vers - te lag står skov -

A Kø-det kan råd - ne ved il - tens tryl - le - slag knog - ler i gul - ligt muld er in - sek - ters vej, Mæt - tet af regn - or - mes sang i det ø - vers - te lag står skov -

T Kø - det kan råd - ne ved il - tens tryl - le - slag knog - ler i gul - ligt muld Mæt - tet af regn - or - mes sang i det ø - vers - te lag står skov - sø - en

B Kø - det kan råd - ne ved il - tens tryl - le - slag knog - ler i muld Mæt - tet af regn - or - mes sang i det ø - vers - te lag

VI 1

VL 2

VLA

VCL

343

S sø - en blank, sø - en er bund - løs, dens bred en tavs sar - ko - fag, Ste - nen op - lø - ser vand

A sø - en blank, Ste - nen op - lø - ser vand.

T blank, i - mens dren - gen fis - ker, sø - en er bund - løs, dens sten - bred en tavs sar - ko - fag, Ste - nen op lø - ser vand og dren - gen pis - ker hjem fryg - ter et lyn - ned - slags fæl - de - træ,

B står skov - sø - en blank, sø - en er bund - løs, dens sten - bred en tavs sar - ko - fag, Ste - nen op - lø - ser vand dren - gen pis - ker hjem fryg - ter et fæl - de - træ, der lig - ger

VI 1

VL 2

VLA

VCL

351

S det er ik - ke nemt for et barn at bli - ve sin e - gen gis - pen - de for - an lå - gen Han ser ste - nen mæt - tet af

A *mf* det lig - ner fa - rens grå ska - ra - bæ det er ik - ke nemt for et barn at bli - ve sin e - gen Han ser mæt - tet af

T der lig - ger sort - o - ver ve - jend *mf* det er ik - ke nemt for et barn at bli - ve sin e - gen Dren - gen stop - per gis - pen - de for - an lå - gen Han ser sta - dig ste - nen mæt - tet af vand og det

B sort o - ver ve - jen det *mf* lig - ner fars ska - ra - bæ Dren - gen stop - per for - an lå - gen Han ser sta - dig ste - nen mæt - tet af van - det det

VI 1

VL 2

VLA

VCL

359

S vand  
Læg dig ned Læg dig ned Læg dig ned i i mo-ders skød,

A vand  
og det dø - de træ brø-ler i tå - gen Hu-set lig-ner en kæm - pe glød Læg dig ned Læg dig ned Læg dig ned i mo-der-skød,

T vand  
dø-de træ lig-ger og brø-ler i tå - gen Hu-set lig-ner en kæm-pe glød En kvindes stem-me si - ger, som var han stran - det, Læg dig ned i jor-dens mo-der - skød, mo - der-skød,

B dø-de træ lig - ger i tå - gen Hu - set lig-ner en glød En stem - me si - ger, som var han stran - det, Læg dig ned Læg dig ned Lad

VI 1

VL 2

VLA

VCL

370

S Lad Her-mes fø - rer dig hen til mør-kets dron - ning min - ders var - me, grød, i Ha - des er him - lens hvælv af rav-gul hon - ning. Hun sid-der højt på tro - nen ø-rer af aks de

A Lad Hemes fø-re dig hentil mør-kets dron - ning i-gen-nem min-der-nes var-me, slyn - gen-de grød, min-der-nes i Ha - des er him - lens hvælv af rav - gul hon - ning. Hun sid-der højt på tro - nen med ø-rer af aks de kryd-se-de

T Lad Her - mes fø - re dig hen til mør-kets dron - ning min-der-nes grød, i Ha - des er him - lens hvælv af rav - gul hon - ning.

B Her - mes fø-re dig i - gen-nem min-der-nes grød, i Ha des er - him lens hvælv af rav gul, af rav, Hun sid-der på tro - nen de kryd-se-de fak - ler

VI 1

VL 2

VLA

VCL

S kryd-se-de fak - ler bræn-der mør-ke-t frem, bræn-der mør - ket frem, som drøn-ning Per-se-pho-ne med blom - ster-læ - be drik-ke vand - flo - dens strøm og som end-nu

A fak - ler bræn-der mør-ke-t frem, skim - mel hol - der dig fast i en ræ-ve-saks du ser de an - dre som gen - nem em Per - se-pho-nemed blom - ster-læ-be, drik - ke af vand-flo-dens strøm og som end-nu

T de kryd-se-de fak - ler bræn-der mør - ket frem, i en ræ-ve - saks somen skyg - ge - em

B bræn-der mør-ke-t frem, hol - der dig fast hol - der dig fast du ser de an - dre som en skyg - ge - em

VI 1

VL 2

VLA

VCL

S le-væn-de of-fre for-års - sæ - den. Om-kring din ki-ste er bun-det bånd af uld, skygger-nes ri - ge sy-nesensælsom drøm, du bli-verselv til et myldren-de regn - or me - kuld lad ba-re reg - nen åb - ne din tan-kes slu-se,

A le-ven-de of fre for års - sæ - den. Om-kring din ki - ste er bun-det bånd af uld, skygger-nes ri - ge er en drøm, du bli-verselv til et regn-or - me-kuld lad ba-re reg-nen åb-ne din tan-kes slu - se,

T Om-kring din ki - ste er bun - det bånd af uld, du bli - verselv et regn - or me-kuld lad ba-re reg - nen åb - ne din tan - kes slu - se,

B Om - kring din ki - ste er bun - det bånd af uld, du bli - ver selv et regn - or - me-kuld lad ba-re reg - nen åb - ne din tan - kes slu se-

VI 1

VL 2

VLA

VCL

401

S *mp* san-se-*vrim*-mels-drå - ber slår en om-kuld, regn-or-me - ø - rer hø-rer van-det bru - se. Lyd er ø-rer-nes blin - de

A *mp* san-se-*vrim*-mels-drå-ber slår en om-kuld, regn-or-me-ø-rer hø-rer van - det bru - se. Lyd er ø - rer-nes blin - de sner-le en - gel, blin - de

T *mp* san-se-*vrim*-mels-drå-ber slår en om-kuld, regn-or-me-ø-rer hø-rer van-det bru - se. Lyd er ø - rer - nes blin -

B *mp* san-se-*vrim*-mels-drå - ber slår en om-kuld, regn - or-me-hø-rer van-det bru - se. Lyd er ø - rer-nes blin - de sner - le - en

VI 1 *p*

VL 2 *p*

VLA *p*

VCL *p*

410

S sner-le - en - gel, slyn-ger sig raskt mel-lem ø-re og mund; eng - len gør ord til hjer-nens grå skal - pel, der skæ-rer ind gen-nem an-dres ho-ved - bund. lyd-bøl-ger skum-mer glemt i et blom - ster -

A sner - le - en - gel, slyn - ger sig mel-lem ø-re og mund; eng - len gør ord til hjer - nens grå skal - pel, der skæ - rer ind gen-nem an-dres ho - ved - bund. lyd - bøl - ger glemt

T de sner-le-en - gel, slyn-ger sig raskt mel-lem ø-re og mund; eng - len gør ord til hjer - nens grå skal - pel, der skæ - rer ind gen-nem an - dres ho - ved - bund. lyd - bøl - ger glemt i et blom-ster-

B gel, slyn - ger sig raskt mel-lem ø-re og mund; eng - len gør ord til hjer - nens grå skal - pel, der skæ - rer ind gen-nem an-dres ho - ved-bund. lyd -

VI 1

VL 2

VLA *410*

VCL *410*



421

S bæ - ger ord dvæ - ler i tan - ker som henlagte frø, hjemsbark bli vertil blodskudte træer. ordene tæn - kes og ses ved e - lek - triske - stød. Lyd - bøl - genskulpter mod en or - ganisk ind - sø

A i et blomsterbæ - ger ord dvæ - ler i tankeisomhen lag - te frø hjemsbark bli - ver til blodskudte træer. or de netæn - kes og ses ved e - lek - triske - stød Lyd - bøl - gen skulptermod en or - ga - nisk ind - sø

T 8 bæ - ger ord dvæ - ler i tan - ker som henlagte frø, hjemsbark bli - vertil blodskudte træer. ordene tæn - kes og ses ved e - lek - triske - stød Lyd - bøl - gen skulptermoden or - ga - nisk ind - sø

B bøl - ger glemt i et blomsterbæ - ger ord dvæler i tan - ker som hen - lag - te frø, hjemsbark bli - vertil blodskudte træ - er or - dene tæn - kes og ses ved e - lek - triske - stød Lyd - bøl - gen

VI 1

VL 2

VLA 421

VCL 421

14

434

S Fo - stret af van - det, der gæ - rer dit råd - nen - de kød. må - nen træk - ker vand mod sig, så luf - ten skin - ner hvid som en salt - stød - tes skød, *mp* må - nen hæver højt, den er Jor - dens jeg.

A Fo - stret af van - det, der gæ - rer dit råd - nen - de kød. træk - ker må - nen ha - vets vand op i - mod sig, så luf - ten skin - ner hvid som en salt - stød - tes skød, *mp* må - nen hæver højt, den er Jor - dens jeg.

T 8 Fo - stret af van - det, der gæ - rer dit råd - nen - de kød. må - nen træk - ker vand op i - mod sig, så luf - ten skin - ner hvid som en salt - stød - tes skød, *mp* må - nen hæver højt, den er Jor - dens jeg. *p* Et

B skulpter mod en or - ga - nisk ind - sø træk - ker må - nen ha - vets vand op i - mod sig, så luf - ten skin - ner hvid som en salt - stød - tes skød, *mp* må - nen hæver højt, den er Jor - dens jeg.

VI 1

VL 2

VLA 434

VCL 434

444

S Et jeg er en ly-sen - de pla - net,

A *p* Et jeg er en ly-sen-de pla-net, står ki-lo-me-ter u - den for krop-pen, hi - ver træk - ker van - det som po - lers mag-net. Trå-de spin-des tæt af ed-der-kop - pen den

T jeg er en ly - sen-de pla - net, står ki-lo-me - ter u-den for sel-ve krop-pen, hi-ver og træk-ker i van-det som po - lers mag - net. Trå-de spin-des tæt af ed - der - kop - pen den fi-ne streng er gam-le min ders spor ed-der-kop-pen

B *p* jeg er en ly-sen-de pla - net, står ki-lo-me ter u - den for krop-pen, træk - ker i van - det som po-lers mag - net. Trå-de spin-des tæt af ed - der - kop - pen den fi - nstremg er gam-le min-ders spor ed-der-kop-pen

VI 1

VL 2

VLA

VCL

455

S væ-ver ti - dens sor-te mas - se

A væ-ver ti - dens sor-te mas - se hvis fart be - sej - ler blo - det som sten - me - te - or. Fal - der man tungt fra Jor-dens run - de kug - le Fal - der tungt Fal - der tungt

T væ-ver ti - dens sor-te mas - se hvis fart be - sej - ler blo - det som sten - me te or Fal - der man tungt fra Jor-dens run - de kug - le gri - ber sky - ens hvi - de vat - te - re-de kas - se; må - ske må -

B væ-ver ti - dens sor-te mas - se hvis fart be - sej - ler blo - det som sten - me te or Fal - der man tungt fra Jor-dens run - de kug - le gri - ber sky - ens hvi - de vat - te - re-de kas - se; må - ske må -

VI 1

VL 2

VLA

VCL

15

MESTER SONETTEN

S *f* må-ske er sky-er-him-lens va - de - fug - le En regn-bu-e fly-der klar i gen-nem-lyst regn, fug-le-ne bry-der luf-ten som sim-ple tegn.

A *f* Må-ske er sky-er-him-lens va - de - fug - le En regn-bu-e fly-der klar i gen-nem-lyst regn, fug-le-ne bry-der luf-ten som sim-ple *mf* tegn. Jor - den er ba - re en stø-vet, lys-fyldt kug -

T *f* må-ske er-sky-er-him-lens va - de-fug - le En regn-bu-e fly-der klar i gen-nem-lyst regn, fug-le-ne bry-der luf-ten som sim-ple *mf* tegn. Jor - den er ba - re en stø-vet, lys-fyldt

B ske er sky - er - him-lens va - de - fug - le en regn-bu-e fly-der klar i gen-nem-lyst regn, fug-le-ne bry-der luf-ten som sim-ple *mf* tegn. Jor - den er ba - re en kug -

VI 1 *p*

VL 2 *p*

VLA *p*

VCL *p*

S

A le, stø - vet van-drer fra ørk'-nens sor - te sand, al - ver-den ån - der a - to - mets duft jeg fø - der og le - ver mod al for - nuft, med en ny og sik - ker vi - den om af - grun-dens rand

T 8 kug - le, stø - vet van-drer fra ørk' nens sor - te sand al - ver-den ån - der a - to - mer - nes dunk - le duft jeg fø - des og le - ver mod al for - nuft, med en ny og sik - ker vi - den om af - grun-dens rand

B le, stø - vet van-drer fra ørk'-nens sor - te sand, al - ver-den ån - der a - to - mets duft fø - des le - ver med en ny og sik - ker vi - den om af - grun-dens rand

VI 1

VL 2

VLA

VCL

488

S  
hør, syn - ger sva - len, fly - ver frit fra dit tag. Dø - den er som sol - skins - skabt muld *mp* mæt - tet af regn - or - mes sang i det ø - vers - te

A  
hør, syn - ger sva - len, frit fra dit tag. Dø - den er som sol - skins - skabt muld *mp* mæt - tet af sang *p*

T  
hør, syn - ger sva - len fly ver frit fra dit tag. Dø - den er som sol - skins - skabt muld *mp* mæt - tet af sang *p*

B  
hør, syn - ger sva - len, fly - ver frit fra dit tag. Dø - den er som sol - skins - skabt muld *mp* mæt - tet af sang *p*

VI 1

VL 2

VLA

VCL

489 490 494 495

meno mosso

496

S  
lag.

A  
Læg dig ned Læg dig ned i Jor - dens skød, *pp* du bli-ver selv til et myl-dren-de regn-or-me - kuld, *niente*

T  
Læg dig ned Læg dig ned i Jor - dens skød, *pp* du bli-ver selv til et myl-dren-de regn-or-me - kuld, fo-strer af van - det, der gæ - rer dit råd - nen - de kød *niente*

B  
Læg dig blot Læg dig ned i Jor - dens skød, *pp* du bli-ver selv til et myl-dren-de regn-or-me - kuld, fo-stret af van - det, der gæ - rer dit råd - nen - de kød *niente*

VI 1

VL 2

VLA

VCL

496 497 498 499 500 501 502 503 505 506

## VÆRKER ( kronologisk ) :

Valse Robuste - organ 4 hands - ( 2014 )  
 Disparaitre Organ and Drums – Soundinstallation ( 2013 )  
 Halvvejen - Mz sopr., Pno, ElGuit. - ( 2013 )  
 Der er et yndigt land – Meditation over den danske folkesjæl – Organ ( 2013 )  
 Den der soleklare fornemmelse ( sopr. – pno – elektronica ) – ( 2013 )  
 Trombonequartet ( 4 Trb ) – ( 2013 )  
 To Walk V ( piano solo ) – ( 2012 )  
 Organism ( windensemble – organ solo ) – ( 2012 )  
 Profound Absence ( Trb.-Pno ) - (2011)  
 Containe -R- ( solo Vcl ) ( 2011 )  
 Skælven ( for Kor og Orkester ) - (1997-2011 )  
 Projekt Stilhedens Vinge - Danseforestilling skabt til kirkerummet  
 ( solo danser , Cb, orgel og sounddesign ) ( 2011 )  
 A March on The Spot 2.0 ( woodwind ensemble - 15 Ww.) - (2011/12 )  
 A March on The Spot ( solo Organ ) - ( 2011 )  
 Quirky dance for 6 feet and 6 hands ( 6 hands Organ solo ) ( 2011 )  
 The Problem of Motion in straight Lines : 2 ( Ensemble ) ( 2010 )  
 Fl, BsCl, Perc, Vl, Vcl, Cb, Akk and Computertrack  
 Motion in a Straight Line ( organ Solo and computer track ) ( 2010 )  
 There's a hand closing ( Guit, Organ ) ( 2009 )  
 Abstract Lapis Lazuli ( 2 Guitars ) ( 2009 )  
 TORVET( lydinstallation på museet for samtidskunst i Roskilde ) ( 2009 )  
 Jeg skriger til Himlene ( organ solo ) ( 2008 )  
 Hævnen M2 ( film score full Orch ) ( 2008 )  
 Triptychon ( Sopran and Guitar ) ( 2008 )  
 ENIGMA\_2 ( Vcl solo and computer track ) ( 2007 )  
 To Walk I-II-II ( Voice, Cb, Elguitar and Drums ) ( 2007 )  
 Orfeo - REMIX en parafrase ( Vl, Pno ) ( 2006 )  
 ORFEUS-REMIX ( kammeropera ) ( 2006/07 )  
 Sardis ( Harmoniorchestra ) ( 2006 )  
 Suite til en forelsket væbner ( 4 recorders, 4 Guitars ) ( 2006 )  
 3 songs ( Vl, Pno ) ( 2005 )  
 Aphrodite and Psyche ( kammeropera ) ( 2005 )  
  
 A doubtfull Experience ( Ensemble ) ( 2004 )  
 ( Tp, sop. Sx, Cb, Akk )  
 Fyrtøjet ( børneopera ) ( 2002 )  
 Enigma ( Mezzosop, Pno ) ( 2002 )  
 3 Sange ( sopr, Pno ) ( 2002 )  
 Fragrance ( pno solo ) ( 2002 )  
 Into the Eye ( obo solo ) ( 2001 )  
 B-bop ( Esbjergensemble ) ( 2000 )  
 Ob, Cl, Sx, Fg or Fl, Ob, Cl, Fg, Perc, Pno, Vl, Vla, Vcl, Cb  
 The Aspect og making love in semicircle ( Cl and trck ) ( 1999 )  
 Skyggespil ( 3 Guitars ) ( 1999 )  
 Bier dør sovende ( Ensemble ) ( 1999 )  
 Sopr, bar, Fl, Cl, Pno, Perc, Vl  
 What has Time ( guitar solo ) ( 1998 )  
 Giften og Englen ( 2 Cd -rom spil udgivet af DEADLINE Games ) ( 1998 )  
 Avatar ( full Orchestra ) ( 1997/98 - 2005 )  
 Elements ( Fl, pno ) ( 1998 )  
 Af Dybsens nød ( koralforspil ) ( 1997 )  
 Remiscens ( pno solo ) ( 1997 )  
 To the Honour of my shadow ( Ensemble ) ( 1997 )  
 ( Vl, Vcl, Cl, Hrn, Pno )  
 Skælven ( SATB ) ( 1997 - 2011 )  
 Psalme ( Bar, Organ ) ( 1997 )  
 Offertorium ( Ensemble Nordlys ) ( 1997 )  
 ( Mezzosop, Cl, Vla, Cb, Perc, Pno )  
 Trio in two movements ( Cl, Vcl, Pno ) ( 1996 )  
 Solo ( voice and electronics ) ( 1996 )  
 7 Stadier ( ensemble storstrøms- ) ( 1996 - 2005 )  
 ( Mez, Cl, Vla, Cb, Perc, Pno )  
 Socrates arr. Af Erik Satie ( 1995/96 )  
 ( 2 sopr. Cl, Vl, Vcl, Pno )  
 Sunturbine ( sopr, Guitar ) ( 1995 )  
 Croquis (stringquartet ) ( 1994 )  
 Ritual ( Figura Ensemble ) ( 1994 )  
 ( Mezsop, Cl, Vla, Cb, Perc )  
 Artefakt ( pno solo ) ( 1994 )