

EG

2015
Bo Lundby-Jæger

Tekst : Knud Romer

Flådeegen

Hvordan er det at være et egetræ
og fejre sin runde fødselsdag?
Vi blev plantet af Frederik den femte,
eller var det den sjette? Vi har glemt det.

Han kunne se den kongelige flåde i et agern
og såede en skov af både,
der rejste sig med planker og master
til en fjern og forfærdelig krig.

Her står vi,
og historien blæser gennem vores kroner.
Den tapre landsoldat har hvilet sig i skyggen,
og en pige går forbi.

Havet bruser i vores blade,
Carl spiller på trompet.
Bryllupsklokker, fødsel, død
- alt, hvad der er sket,

besat, befriet, og jubelskriget
fra fuglene ved solopgang
- det hele er et eventyr:
Der var engang.

Solsorten vækker dine ører
- rent og klart som et vindue,
hvor sommeren kigger ind.
Solen slikker på din kind.

Du kravlede i den evige eftermiddag
og skar hjerter med en kniv
og lå om aftenen og plukkede stjerner,
der blinkede i vores grene.

Nu er det tid,
og ordene i jorden
gror gennem vores stammer
og bryder ud i sang.

Når vi åbner munden,
fylder vi sejlene på Øresund
og stævner ud mod krigen i Kannitverstan:
I morgen er et nyt og ukendt land.

72. FlådeEg

SSAATTBB

BLJ

Tekst : Knud Romer

Score

♩. = 60

Soprano

ff Ju - bel - skrig, _____ Ju - bel - skrig _____ hvor - dan er det at væ-re et Eg-ge-træ? _____ Hvor-dan? -

Alto

ff Ju - bel skrig, _____ Ju - bel skrig _____ Hvor dan er det at væ-re et Eg-te Træ? - - Hvor-dan? -

Tenor

ff Ju - bel - skrig, _____ Ju - bel - skrig - - - - - Hvor dan? - - -

Bass

ff Ju - bel - Skrig, _____ Ju - bel - skrig, - - - - - Hvor-dan? - - -

♩. = 60

PNO 1

ff

Pno 2

ff

The image shows a musical score for a voice quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two piano parts (PNO 1 and PNO 2). The score covers measures 7, 8, and 9. The vocal parts are in a 7/8 time signature. The lyrics are: "Vi blev plan -- tet -- af Fred' - rik den Fem - te, -- -- el - ler var det den Sjet - - te? - Vi - har glemt - det ?". The piano parts provide harmonic support, with PNO 1 featuring a rhythmic accompaniment and PNO 2 providing a more complex harmonic texture. Measure 7 is marked with a '7', measure 8 with an '8', and measure 9 with a '9'. The key signature has one flat (B-flat).

10 11 12

S
- Han kun-ne se - den kon - ge - li - ge flå - de - i et - A - gern - - så - ede en skov af - bå - de -

A
- Han kun - ne se flå - den i et i et a - gern,

T
8 - - Han kun-ne se den Kon-ge - li - ge flå de i et A - gern så - 'ede en skov, så - 'ede en skov,

B
Han Kun - ne se den, se den, I et A - gern så - 'ede en skov rej - ste

PNO 1

PNO 2

S
- der rejs - te sig - med plan - ker - og ma - ster - - til en fjern, - for - fær-- de - lig - - Krig, - - - -

A
i en skov, i en skov

T
8 i en skov, i en skov

B
Plan - ker, ma - ster, plan - ker, ma - ster

PNO 1

mangler høje G'r

PNO 2

S
 A
 T
 B
 PNO 1
 PNO 2

16 17 18 20 22
mp Her står vi, - blæ - sergen - nem kro - ner, - og en pi - ge - går for - bi, - hvi - ler os i
mp
mp blæ - sergen - nem kro - ner,
p
pp

16 17 18 19 20 21 22

S
- skyg - - - gen - - - - - Skyg - gen. - - - - Skyg - gen, - - - Skyg - gen,

A

T
p Og en pi - ge går, — Af en pi ge der går, *mp*

B
p *mp*

PNO 1
p

PNO 2
f *p*

S
mp Ha - vet bru - - ser, - - ha - vet bru - ser, - - ha - vet - bru - ser - -

A
mp

T
 8 Ha - vet bru - ser i vo - res bla - de, ha - vet bru - ser,

B
 Ha - vet bru - ser i vo - res bla - de, - -

PNO 1

PNO 2

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled '72. FlådeEg'. It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two piano accompaniment staves (PNO 1 and PNO 2). The vocal parts are in Danish. The Soprano part starts at measure 27 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The Alto part also starts at measure 27 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The Tenor part starts at measure 27 with a piano (*p*) dynamic. The Bass part starts at measure 27 with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment parts (PNO 1 and PNO 2) provide harmonic support. PNO 1 features chords and arpeggiated figures, while PNO 2 features a more active melodic line with arpeggiated figures. The score spans measures 27 to 31. The lyrics are: 'Ha - vet bru - - ser, - - ha - vet bru - ser, - - ha - vet - bru - ser - -' for Soprano; 'Ha - vet bru - ser i vo - res bla - de, ha - vet bru - ser,' for Tenor; and 'Ha - vet bru - ser i vo - res bla - de, - -' for Bass.

72. FlådeEg

10

♩ = 60

S
A
T
B

PNO 1

PNO 2

♩. = 60

37

S
- Ha-vet bru - - - ser, - I vo - - - res bla de, - Alt hvad der er sket, - Be -

A
Ha-vet bru - - - ser, I vo - - - res bla - de, Alt hvad er sket, -

T
Ha-vet bru - - - ser, I vo - - - res bla - de, Alt hvad er sket, -

B

PNO 1

♩. = 60

37

PNO 2

der er sket!

S
A
T
B

sat, be - friet, be - sat, be - friet og Ju - bel - skri - get, Ju - bel - skri - get, fra fra

PNO 1

PNO 2

The image shows a page of a musical score for the piece '72. FlådeEg'. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two piano accompaniment staves (PNO 1 and PNO 2). The vocal parts have lyrics in Danish. The piano parts consist of complex rhythmic and harmonic accompaniment. The score is marked with measure numbers 40 through 49. The vocal parts have lyrics: 'der er sket!', 'sat, be - friet, be - sat, be - friet og Ju - bel - skri - get, Ju - bel - skri - get, fra fra'. The piano parts are marked with 'PNO 1' and 'PNO 2'. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The vocal parts are written in treble clef, and the piano parts are written in treble and bass clefs. The score is marked with measure numbers 40 through 49. The vocal parts have lyrics: 'der er sket!', 'sat, be - friet, be - sat, be - friet og Ju - bel - skri - get, Ju - bel - skri - get, fra fra'. The piano parts are marked with 'PNO 1' and 'PNO 2'. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The vocal parts are written in treble clef, and the piano parts are written in treble and bass clefs. The score is marked with measure numbers 40 through 49.

Fug - le - ne ved sol - op - gang fra fug - le - ne med ju - bel - sang, fra fug - le - ne med ju - bel - sang,

fug - le - ne ved sol - op - gang fra fug - le - ne med ju - bel - sang fra fug - le - ne med ju - bel - sang fra

fug - le - ne ved sol - op - gang,

fug - le - ne ved sol - op - gang,

PNO 1

PNO 2

The image shows a musical score for a piece titled '72. FlådeEg'. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are in Danish and describe a scene of a boat leaving at sunrise. The vocal parts are accompanied by two piano parts, PNO 1 and PNO 2. The score includes musical notation with lyrics underneath. The lyrics are: 'Fug - le - ne ved sol - op - gang fra fug - le - ne med ju - bel - sang, fra fug - le - ne med ju - bel - sang, fug - le - ne ved sol - op - gang, fug - le - ne med ju - bel - sang fra'. The piano parts provide harmonic support and texture to the vocal lines.

46

S fug - le - ne med ju - bel sang, der var en - gang, der var en - gang — Han kun-ne se i et a - gern,

A der var en - gang, der var en - gang, I et A - gern,

T Han kun-ne se i et a - gern.

B der var en - gang, der var en - gang, han kun-ne se,

PNO 1

PNO 2

S
A
T
B

Alt hvad der er sket! Han kun - ne se! Kun - ne

alt hvad der er sket!, Han kun-ne se, Han kun-ne se! Kun - ne

Alt hvad der er, alt hva der er sket,

PNO 1

PNO 2

49

49

49

49

49

49

S
se! Hvor - dan er det at væ - re et E - ge - træ, —

A
se!

T
8

B

$\text{♩} = 60$

PNO 1

$\text{♩} = 60$

PNO 2

♩ = 72

S
A
T
B

♩ = 72

PNO 1

PNO 2

63

S
sor-ten væk-ker di- ne ø - rer, Sol - sor-ten væk-ker di- ne ø - rer, *pp* Sol -

A
Sol, Rent og klart som et vin - du - e, Hør som-ten kig - ger ind,

T
8 Sol, Sol,

B
Sol, Sol

PNO 1

PNO 2

72

S
sor - ten væk - ker di - ne ø - rer, *pp* Sol - sor - ten væk - ker di - ne ø - rer, Sol - sor - ten væk - ker di - ne

A
So - len slik - ker på din kind. Rent og klart som et Vin - du - le, Sol

T
8
Rent og klart som et Vin - du - e, Sol,

B
So - len slik - ker på din Kind, som et Vin - du - e,

PNO 1

72

PNO 2

72

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled '72. FlådeEg'. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are in Danish. The Soprano part starts with 'sor - ten væk - ker di - ne ø - rer,' followed by a piano (*pp*) section 'Sol - sor - ten væk - ker di - ne ø - rer,' and ends with 'Sol - sor - ten væk - ker di - ne'. The Alto part has lyrics 'So - len slik - ker på din kind. Rent og klart som et Vin - du - le, Sol'. The Tenor part has lyrics 'Rent og klart som et Vin - du - e, Sol,'. The Bass part has lyrics 'So - len slik - ker på din Kind, som et Vin - du - e,'. There are two piano accompaniment parts, PNO 1 and PNO 2. PNO 1 is in the right hand of the piano, and PNO 2 is in the left hand. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics, and articulation marks.

82

S
ø - rer, Væk - ker di - ne ø - rer, *mf* Rent og klart, rent og klart,

A
Sol, Sol

T
8 Sol, Sol

B
Sol, Sol, Sol,

PNO 1

82

PNO 2
82

90

S

pp Som - 'ren kig - ger ind, _____ So - len slik - ker på din kind, _____ Kind, _____

A

pp

T

pp

B

pp

PNO 1

90

PNO 2

90

S
A
T
B

100

So - len slik - ker på din kind!,

8
Som - 'ren kig - ger ind,

PNO 1

100

PNO 2

100

106

S
So-len slik-ker, —

A
So-len slik-ker, —

T
8
Som-'ren kig-ger ind!, —
Som-'ren kig - ger,
Som-'ren kig - ger,
Som-'ren kig-ger,

B
Som-'ren kig-ger ind!, —
Som-'ren kig - ger,
Som-'ren kig - ger,
Som-'ren kig-ger,

PNO 1

PNO 2

♩. = 60

S *ff* Ju - bel - skrig, _____ 118 *ff* Ju - bel - skrig _____ Du krav - le - de i den e - vi - ge ef - ter - mid - dag, _____ Hvor - dan? _____

A *ff* Ju - bel skrig, _____ 118 *ff* Ju - bel skrig _____ Hvor - dan? _____

T *ff* Ju - bel skrig, _____ 118 *ff* Ju - bel - skrig _____ Hvor - dan? _____

B *ff* Ju - bel - Skrig, _____ 118 *ff* Ju - bel - skrig, _____ Hvor - dan? _____

PNO 1

PNO 2

The musical score is for a piece titled '72. Flåde Eg'. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with two piano accompaniment parts (PNO 1 and PNO 2). The tempo is marked as ♩. = 60. The music is in 12/8 time and begins with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Danish. The vocal parts start at measure 116. The Soprano part has lyrics: 'Ju - bel - skrig, _____ 118 *ff* Ju - bel - skrig _____ Du krav - le - de i den e - vi - ge ef - ter - mid - dag, _____ Hvor - dan? _____'. The Alto part has lyrics: '*ff* Ju - bel skrig, _____ 118 *ff* Ju - bel skrig _____ Hvor - dan? _____'. The Tenor part has lyrics: '*ff* Ju - bel skrig, _____ 118 *ff* Ju - bel - skrig _____ Hvor - dan? _____'. The Bass part has lyrics: '*ff* Ju - bel - Skrig, _____ 118 *ff* Ju - bel - skrig, _____ Hvor - dan? _____'. The piano parts (PNO 1 and PNO 2) provide accompaniment for the vocalists, with PNO 1 in the upper register and PNO 2 in the lower register. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

121 122 123

S - Og skar Hjer -- ter -- med en Kniv -- lå om af - te - nen med en kniv, og pluk - ke - de Stjer - ner

A

T

B

PNO 1

PNO 2

121 122 123

121 122 123

Detailed description: This is a page of a musical score for a voice quartet and two pianos. The top section contains four vocal staves labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The lyrics are: "Og skar Hjer -- ter -- med en Kniv -- lå om af - te - nen med en kniv, og pluk - ke - de Stjer - ner". The music is in 7/8 time. The piano accompaniment consists of two staves, PNO 1 and PNO 2. PNO 1 features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while PNO 2 provides harmonic support with chords and sustained notes. Measure numbers 121, 122, and 123 are indicated at the beginning of their respective measures.

124

S de blin-ke-de i vo-res gre-ne, i et A-gerN Nu er det tid og Ord-ne i

A De blin-ke-de i vo-res gre-ne, i et i et a-gerN, Nu er det tid og Ord-'ne i

T - De blin-ke-de i vo-res gre-ne, i et A-gerN Nu er det tid og Ord-'ne i Jor

B De blin-'ked de blin-I et A-gerN Nu er det tid er det

PNO 1

PNO 2

125

126

127 128

S Jor - - - - - den, Be sat, be - fri - et og Ju - bel - skri - get, _____

A Jor _____ den,

T _____ den,

B Jor _____ den,

8

127 128 129

mangler høje G'r

PNO 1

PNO 2

127 128 129

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled '72. FlådeEg'. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are in Danish. The vocal parts are written in treble clef (S, A, T) and bass clef (B). The piano accompaniment consists of two parts, PNO 1 and PNO 2. PNO 1 is in treble clef and PNO 2 is in bass clef. The score includes measures 127, 128, and 129. Measure 127 has a key signature of one flat (B-flat). Measure 128 has a key signature of one sharp (F-sharp). Measure 129 has a key signature of one sharp (F-sharp). The lyrics for the vocal parts are: S: 'Jor - - - - - den, Be sat, be - fri - et og Ju - bel - skri - get, _____'; A: 'Jor _____ den,'; T: '_____ den,'; B: 'Jor _____ den,'. PNO 1 has a melodic line with some triplets and a fermata in measure 129. PNO 2 provides harmonic support with chords and some melodic fragments.

130 131 132 134 136

S *mp* Her står vi, blæ - sergen - nem kro - ner, og en pi - ge går for - bi, hvi - ler os i

A *mp*

T *mp* blæ - sergen - nem kro - ner,

B

PNO 1 *p*

PNO 2

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled '72. Flåde Eg'. It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two piano accompaniment staves (PNO 1 and PNO 2). The vocal parts are written in treble clef, while the piano parts are in grand staff (treble and bass clefs). The music is in 3/4 time, with some measures changing to 2/4. The tempo/dynamics are marked as *mp* (mezzo-piano) for the vocalists and *p* (piano) for the piano accompaniment. The lyrics are in Danish: 'Her står vi, blæ - sergen - nem kro - ner, og en pi - ge går for - bi, hvi - ler os i'. The piano accompaniment features a mix of chords and melodic lines, with PNO 1 often playing a more active role than PNO 2.

137 138 139 140

S skyg - gen Skyg - gen. Skyg - gen, Skyg - gen,

A

T *p* Og en pi - ge går, af en pi - ge af en pi - ge, *mp*

B *p* *mp*

PNO 1 *p*

PNO 2 *f* *p*

137 138 139 140

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled '72. FlådeEg'. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two piano accompaniment parts (PNO 1 and PNO 2). The music is in 2/4 time and consists of measures 137 to 140. The vocal parts have lyrics in Danish: 'skyg - gen Skyg - gen. Skyg - gen, Skyg - gen,'. The Tenor and Bass parts have lyrics: 'Og en pi - ge går, af en pi - ge af en pi - ge,'. The piano accompaniment includes dynamic markings: *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *f* (forte). The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

S
mp Ha - vet bru - ser, ha - vet bru - ser, ha - vet bru - ser

A
mp

T
 8 Ha - vet bru - ser i vo - res bla - de, ha - vet bru - ser,

B
 Ha - vet bru - ser i vo - res bla - de,

PNO 1

PNO 2

The musical score is arranged in a system with five staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are on the top four staves, and the piano accompaniment (PNO 1 and PNO 2) is on the bottom two staves. The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment consists of chords and melodic lines in both hands. The score includes measures 141, 142, 143, and 144. The tempo/mood is marked *mp* (mezzo-piano).

♩ = 60

♩ = 60

S
A
T
B

PNO 1

PNO 2

S Alt hvad der er sket!

A Alt hvad der er sket, Be - sat, be - friet, be - sat, be - friet og Ju - bel - skri - get,

T bla - de, Alt hvad er sket,

B

The vocal staves show four parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano part has a melodic line with a long note on 'sket!' that is tied to the next measure. The Alto, Tenor, and Bass parts provide harmonic support with chords and some melodic fragments. The lyrics are in Danish and describe a historical event related to the 'FlådeEg' (Shipwreck).

PNO 1

The PNO 1 staff features a complex rhythmic accompaniment with sixteenth-note patterns in the right hand and a more steady bass line in the left hand. The music is in a minor key, as indicated by the key signature.

PNO 2

The PNO 2 staff consists of two staves (treble and bass clef). The right hand plays a series of chords and arpeggiated figures, while the left hand plays a bass line with sustained chords and moving lines. The texture is dense and rhythmic.

S
153
Ju - bel - skri - get, fra Fug - le - ne ved sol - op - gang fra fug - le - ne med ju - bel - sang, fra

A
fra fug - le - ne fra sol - op - gang fra fug - le - ne med ju - bel - sang, fra

T
8
fra fug - le - ne med ju - bel sang,

B
fra fug - le - ne med ju - bel sang

PNO 1
153

PNO 2
153

The image shows a musical score for a piece titled "72. FlådeEg". It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are in Danish and describe a scene of jubilation and song. The score includes two piano accompaniments, PNO 1 and PNO 2. The vocal parts have lyrics such as "Ju - bel - skri - get, fra Fug - le - ne ved sol - op - gang fra fug - le - ne med ju - bel - sang, fra". The piano parts provide harmonic support with chords and melodic lines. Measure numbers 153 and 33 are indicated at the beginning of the vocal and piano staves respectively.

fug le ne med ju bel sang, _____

S
156
fug - le - ne med ju - bel - sang fra fug - le - ne med ju - bel sang, der gen - nem - stam - mer

A
der gen - nem vo res stam - mer

T
8

B
der

PNO 1
156

PNO 2
156

ud i sang

S
159
bry - der
Alt hvad der er sket! Han er kun - ne

A

T
8

B
alt hvad der er sket!, Han kun-ne se, Han kun-ne se!
Alt hvad der er, alt hva der er sket,

PNO 1
159

PNO 2
159

S
162
se! Kun - ne se! Hvor - dan er det at væ - re et E - ge - træ, —

A
Kun - ne - se!

T
8
Kun - ne - se!

B

PNO 1
162

PNO 2
162

The image shows a page of a musical score for the piece '72. Flådeeg'. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two piano accompaniment parts (PNO 1 and PNO 2). The vocal parts have lyrics in Danish. The piano parts consist of complex rhythmic patterns and chords. The score is numbered 162 at the beginning of each system.