

# J'aime l'araignee

Song for Mezzo sopran  
and piano

Bo Lundby-Jæger

– Victor Hugo

J'aime l'araignée.

J'aime l'araignée et j'aime l'ortie,  
Parce qu'on les hait ;  
Et que rien n'exauce et que tout châtie  
Leur morne souhait ;  
Parce qu'elles sont maudites, chétives,  
Noirs êtres rampants ;  
Parce qu'elles sont les tristes captives  
De leur guet-apens

Parce qu'elles sont prises dans leur oeuvre ;  
Ô sort! fatals noeuds!  
Parce que l'ortie est une couleuvre,  
L'araignée un gueux;

Parce qu'elles ont l'ombre des abîmes,  
Parce qu'on les fuit,  
Parce qu'elles sont toutes deux victimes  
De la sombre nuit...

Passants, faites grâce à la plante obscure,  
Au pauvre animal.  
Plaignez la laideur, plaignez la piqûre,  
Oh ! plaignez le mal !  
Il n'est rien qui n'ait sa mélancolie ;  
Tout veut un baiser.  
Dans leur fauve horreur, pour peu qu'on oublie  
De les écraser,

Pour peu qu'on leur jette un oeil moins superbe,  
Tout bas, loin du jour,  
La vilaine bête et la mauvaise herbe  
Murmurent : Amour !

# J'aime l'araignee

Victor Hugo

Bo Lundby-Jæger 2019

Til Aleksandra :-)

♩ = 92

Mezzo-Soprano

*mf* J'aime l'a raig - nee, l'a-raig - nee, et

Piano

*p*

Mezzo

4

j'aime l'or - tie, *Brændenælde!!!* *f* parce qu'on les hait,

Pno.

*p*

Mezzo

9

et que rien n'ex - auce et que tout cha - tie Leur morne souhait, dystre ønsker,

Pno.

Mezzo

13

Pno.

13

Mezzo

17

Parce qu'elles sont mau - dites, che - tives, Noirs e - tres ram - pants,

Pno.

17

forbandet, væsener

Mezzo

20

ram - Noirs e - tres ram - pant,

Pno.

20

Mezzo

24

Parce qu'elles sont tri - stes, tri - stes cap -

Pno.

24

*pp*

Mezzo

28

ti - ves de leur guet - a - pens de leur guet - a - pens

Pno.

28

*dim.*

♩ = 92

Mezzo

32

*mp* Parce qu'elles sont pri - ses dans leur oeu - vre

Pno.

32

*p*

Mezzo

35

*f* O sort! fa - tals noeuds!

skæbne fatale/skæbnesvangre knuder

Pno.

35

*f*

*pp*

*b p.*

Mezzo

42

parce que l'or - tie est u - ne cou - leuv - re, L'a - rai - gnee un

Pno.

42

Mezzo

49

gueux,

Pno.

49

Mezzo

55

parce qu'elles ont — l'om — bre

Pno.

Mezzo

60

des a - bi mes,

Pno.

Mezzo

65

parce qu'on les fuit — parce qu'elles flygter — *dolce* —

Pno.

Mezzo

71

sont toutes deux vic - times, vic -

Pno.

Mezzo

77

lignes *pp* de la som-bre nuit... *mf* pas - sants

Pno.

*pp* *mf*

Mezzo

82

faites grace, faites grace, a la plante ob - scure, Au pau - vre

Pno.

Mezzo

86

a - ni - mal, a - ni - mal, a - ni - mal,

Pno.

Mezzo

90

Plai-gnez la lai deur, plaig - nez la pi - qure, plaig -

Pno.

Mezzo

94

nes la pi - que, Oh! plaig-nez le mal!

Pno.

Mezzo

98

*mourning*

*mp* Oh! plaig - nez le

Pno.

*mp* 3

Mezzo

101

mal! Oh! plaig - nez le mal!

Pno.

3

Mezzo

104

il n'est rien qui n'ait sa me - lan-cho - lie, Tout veut un bai -

Pno.

3



Mezzo

107 *f* ser un bai - ser,

Pno.

Mezzo

110 un bai - ser,

Pno.

♩ = 92

Mezzo

113 *mp* dans leur

Pno.

*poco rit.*

Mezzo

117 fauve hor - reur pour peu qu'on ou - blie de les e - cra - knuse dem

Pno.

*poco rit.*

Mezzo

121

ser, *p* De les e cra - ser

Pno.

*p*

Mezzo

125

De les e cra - ser Pour peu<sup>3</sup> qu'on ou - blie, glemme

Pno.

125

Mezzo

129

*f* Pour peu qu'un leur jette un oeil moins su - per be - Tout bas,

Pno.

129

*f*

*Parlando quasi recitativo*

Mezzo

132

loin du jour,

Pno.

132

*f* *ff*

Mezzo

135

*mp*

La vi laine bete et la mau - vaise herbe mur - murent

Pno.

135

*mp*

Mezzo

139

A - mour!

Pno.

139