

# Orf scene 3.1

## Appelsin 1

Eurydike

♩ = 80 Baren, Krigszone

3.1.1 Eurydike: Måske er kvinder simpelthen mindre bange for døden end for mænd.

Lyden af skjold, tarme og horn

Min - dre ban - ge for dø - den end mænd!

Orfeus

3.1.1 Orfeus: Måske er kvinder simpelthen mindre bange for døden, end mænd.

*Lyrisk*

*p*

Må - ske, må - ske er kvin - - der \_\_\_\_\_ sim - pelt - hen min - dre ban - ge for dø den \_\_\_\_\_ Dø den \_\_\_\_\_ Dø - den.

El Vcl 1

*mf*

El CB 2

*mf*

Comp.  U U-V free timing

S fortsætter... lyde fra slutningen af sc. 2 C3: hjerte3 langsomt D3: dybbas21.10 S : 3.53 mn F#3: Dybbas 20.01 G3: Atmosfære drone

Que: hjertelyd.

11 Eur.

~ 1,46

Det kø - li - ge vand af - sæt - ter dug - drå - ber på in - der - si - den af de - res be - gær.

3.1.3 Eurydike: Nej, kvinder tænker bare på mere end en ting ad gangen.

*accel.*

EUR:

Nej, kvin - der tæn - ker ba - re på

11 El Vcl 1

*ff* *>* *p*

*ff*

*Solo*

*p*

11 El CB 2

*p*

*sfz* *ff* *mf*

*f sfz*

11 Comp.  V Vand

B2 SC.3-V-BNC 0.09 MS: Det kølige vand...

E3 Bum

Regi:  
3.1 De spiser appelsiner.  
De fotografere hinanden.

3.1.4  
Regi:  
Eurydike griner polyfonisk:  
Lyden af mange der griner.  
de spiser appelsiner.  
De fotografere hinanden.  
Latter

Eur. 20

me - re end en ting af gan-gen. Tæn - ker på, tæn-ker på, Tæn - ker på,

Eur

Saf - ten lø - ber, saf - ten

Orf. 20

en ting af gan-gen, gan-gen, gan-gen, gan - gen,

El Vcl 1 20

*mp* *p* *sfz*

El CB 2 20

*sfz*

3.2.6  
3. stemme: Vandet løber, ....

Comp 20

X S>2.54 Latter Que: SC.2-Q-BNC F2 BNC: E3 Y Y-0.18-Z

Eur. 38

lø ber, den skum mer, skum mer, skum mer o ver, skum mer o ver, Den ris ler og pib ler og fos ser, den ris ler og pib ler og fos ser, den ris ler og pib ler og fos ser, fos ser,

Orf. 38

El Vcl 1 38

*mp* *sfz f* Distorted, dirty solo sound Agitated

El CB 2 38

*mp*

Comp 38

Z Z-0.32-Æ D3

3.2.6  
...det opløder dødens frøgemmer langt inde i deres sind.

51

Eur. fos ser, Den op blø der dø dens frø gem mer op blø der dø dens, op blø der dø dens \_\_\_\_ frø gem mer, \_\_\_\_ langt in de i vo res sind.

Orf.

51

El Vcl 1 *allargando* Blød space sound *ff sfz mp > p > sfz mp f p fsfz mp dolce*

El CB 2 *sfz mp > p > sfz mp f p fsfz mp dolce*

Comp 51 Æ Ø Ø-0.35-Å  
E3 C4 D4 E4 F4 Store skind F3 SC3-Ø-BNC 1,59 mn

72

Eur. 3.3.7  
Orfeus (tager sin lyre og gir sig til at synge):  
"ORFEUS, Orpheus, Ordfeus lille skat, Eurydike, slikkepikke harikkehikke tusind tak for dig i nat"

Orf. *mp* *f* *mf* *pp* *accel.* *rit.*  
Or-fe-us, Or-fe-us, ORdfe-us, Lil-le skat, Lil-le skat, lille skat, Eury-di-ke, Eu-ry-di-ke, slikke pikke, har ikke hikke \_\_\_\_ tusind tak for dig i nat" Or-fe-us, Or-fe-us, ORdfe-us, Lil-le skat, Lil-le skat, lille skat, Eu-ry-di-ke, slikke pikke, har ikke hikke \_\_\_\_ tusind tak for dig i nat"

El Vcl 1

El CB 2

Comp 72 Å Ø fortsætter ind i sc.4...