

Orfeus Scene 7

7. Scene - Foran nedgangen til underverdenen/Vulkanen

Foran nedgangen

7.1.2

Voice over fra Radio Virgilio (nøgternt):

Nedgangen til Hades, dødsriget, foregår som enhver ved gennem en vulkan.

BLJ

I denne scene går ORFEUS hen til vulkanen for at stige ned i underverdenen. Nedstigning og opstigning er en lang skrånende stil. Inden han går ned står han et øjeblik og overvejer. Han er bange og tøver. Til sidst møder han Hades, dødsguden, og indgår aftalen at han kan få Eurydike med tilbage, hvis han går forrest op uden at se sig tilbage.

Stemning:
orfeus er bange
angst for det ukendte
naivt syngende vuggeviser
desperation...

åndeløst
dan få det i - gen som ik - ke kan gen - ta - ges? _

0.59 E1

1.10

7.2.4
Orfeus:
Mareridts salt
hvide ansigter
munden klistret til med...

21

Eur.

Orf.

El Vcl 1

El CB 2

Comp.

1.36 R2 maskindrone 18.melo ell bas34

Ord.

Flanger

legato

på vej mellem to senge og mun - den kli - stret til af ma - re - ridts salt. ma - re - ridts salt. ma - re - ridts salt, ma - re - ridts salt, hvi - de

7.2.4
Orfeus:
Mareridts salt
hvide ansigter
munden klistret til med...

A#1 R2-S2 0,44

29

Eur.

Orf.

El Vcl 1

El CB 2

Comp.

Hvi - de an - sig - ter.

an - sig - ter, hvi - de an - sig - ter mun - den kli - stret til med, mun - den kli - stret til med, mun - den kli - stret til med, mun - den kli - stret til med ma - re - ridts salt ma - re - ridts salt

Sul Pont Extr.

N

2.21

37

Eur.

Orf.

El Vcl 1

pp

Sul Pont Extr.

Sempre

Sul Pont Extr.

Sul Pont Extr.

Sul Pont Extr.

Sul Pont Extr.

Sul Pont Extr.

Ex. 2

El CB 2

fsfz

fsfz

fsfz

Comp.

S2

S-T
0.49

E° metal BNC 2.02

7.3.6 Regi: ORFEUS går ned i underverderen.

42

Eur.

Orf.

El Vcl 1

Sul Pont Extr.

Sul Pont Extr.

Sul Pont Extr.

Sul Pont Extr.

Sul Pont Extr.

Sul Pont Extr.

Sul Pont Extr.

Sprech gesang

... Jeg er tørstig. Nu er det nu.

Jeg er tør - stig. Nu er det nu.

rit.

3

42

El CB 2

fsfz

fsfz

Comp.

3.02

Han går ned af stien der fører til undergrunden

3.06

3.10

F1

7.3.7
 3. stemme:
 Han går ned i det skrånende dernede har de allerede hørt om hans vanvittige plan, syngende går ORFEUS et barn, der synger for at holde spøgelserne på afstand.
vuggevise.

♩ = 60

Eur.

7.2.7
 Orfeus:
 Jeg er tørstig
 Mæridts salt
 hvide ansigter
 munden klistret til med...

Orf.

Jeg er tørs tig, ma-re-ridts-salt Jeg er tørs tig, hvi-de-an - sig-ter Jeg er tørs tig, ma-re-ridts-salt Jeg er tørs tig, mun-den kli - stret til med.. Jeg er tørs tig, ma-re-ridts-salt Jeg er tørs tig, hvi-de-an - sig-ter Jeg er tørs tig, ma-re-ridts-salt Jeg er tørs-tig, mun-den kli - stret til med.. Jeg er tørs tig,

Sustained Chord spread

El Vcl 1

El CB 2

T2

Comp.

BAS24 solo BNC [timemachine]

3.35

3.55

7.3.8
 Orfeus:
 Nu er det nu.

Eur.

Når du går ned af den gang kom-mer du til ba - ge, til - ba - ge, til - ba - ge,

Orf.

ma - re-ridts salt, jeg er tør - stig mun-den kli-stret til med.. kom-mer vi til - ba - ge, med hvi - de an-sig-ter som børn som børn som børn på vej med hvi - de an-sig-ter som børn på vej mel-lem to sen-ge og mun-den kli-stret til af ma - - -

El Vcl 1

El CB 2

Comp.

69 Eur. *Eur*
 ma - re - ridts - salt ma - re - ridts salt ma - re - ridts salt hvi - - - -

69 Orf.
 - re - ridts salt. ma - re - ridts salt. ma - re - ridts salt, ma - re - ridts, hvi - de an - sig - ter, hvi - de an - sig - ter mun - den kli - stret til med, mun - den kli - stret til med, mun - den kli - stret til med,

69 El Vcl 1
Rubato

69 El CB 2
 7.3.9
 3. stemme:
 [kalina]
 Frem i det fremmede går ORFEUS,
 orphan, ordfan, han synger sig frem.
 Synger? Er det det digterne gør?
 Nu skriver de. De er blevet så tavse.
 Effekt?
 Kom med ide!!

69 Comp. U2
 4.49

81 Eur.
 de. an - sig - ter.

81 Orf.
 mun - den kli - stret til med ma - re - ridts salt ma - re - ridts salt.

81 El Vcl 1
Metalic sound on the edge of the string

81 El CB 2
fsz
 menneske-stemmeogkrop BNC [1.24]
fsz
fsz

81 Comp. 5.48 v2 evt. undervedenen 6 45sk

G1 V2-t.95 1.00

7.4.10
Orfeus:
Jeg siger det som det er. Ubesmykket. Den lige vej: **Jeg vil have hende igen.**

90

Eur.

Orf.

El Vcl 1

El CB 2

Comp.

Molto meno rit.-----a tempo

Jeg si-ger det som det er: *p* Jeg vil ha - ve hen-de i-gen. Jeg vil ha - ve hen-de i-gen i-gen i - gen

f sfz *f sfz* *p* *mf* *p*

7.4.11
Hades (den kvindelige bassist):
Jeg har kun en betingelse: Du skal gå den lige vej. Du skal være prosa.

6.48

7.12

101

Eur.

Orf.

El Vcl 1

El CB 2

Comp.

HADES:vocoder
KALINA

Hades:

Jeg har kun en be-ting-el-se Du, du, du, skal, skal, Du skal gå den li-ge vej. Du skal gå den li-ge vej.

oktavizer:

Oktavizer:

p *p* *p* *f* *f* *p* *f* *p*

X2 stemme/evolutiondrum 8.06

A1 lydfil HADES

116 Eur. *Eur*
 du må ik-ke ven-de, du må ik-ke ta-le, du må ik-ke ven-de, du må ik-ke ta-le-le, ik-ke syn-ge, ik-ke syn-ge, ik-ke syn-ge, ik-ke syn-ge.

116 Orf.

f *p* *f* *sfz* *f* *Ekko* *p* *mf* *p*

116 Comp. 7.4.12 Orfeus: Ikke vende, ikke tale, ikke synge, ikke, ikke, ikke. Negationerne sner.

8.47

7.4.12 Orfeus: Ikke vende, ikke tale, ikke synge, ikke, ikke, ikke. Negationerne sner.

7.4.12 Orfeus: Ikke vende, ikke tale, ikke synge, ikke, ikke, ikke. Negationerne sner.

125 Eur. *Piu Mosso*

125 Orf. Ikke ven-de, ik-ke ven-de, ik-ke ta-le, ik-ke ta-le, ik-ke syn-ge, ik-ke ik-ke, ik-ke, Ik-ke ven-de, ik-ke ven-de, ik-ke ta-le, ik-ke ta-le, ik-ke syn-ge, ik-ke ik-ke, ik-ke, ik-ke ven-de,

125 El Vcl 1 Sound: FATA 4

125 El CB 2

9.09 125 Y2 Y2-Z2 1,24

Comp. H1 28.langglissop TEST backw

SC.7-Y2-BNC 1,30

♩ = 92

Eur.

Orf.

El Vcl 1

El CB 2

Comp.

Eur.

Orf.

El Vcl 1

El CB 2

Comp.