

# Orf 1. scene

## 1. SCENE Hotelværelset

Orfeus og Eurydike er på rejse og befinder sig på et hotelværelse i en storby i nærheden af en vulkan. De er forelskede og har lige mødt hinanden. Værelset er sparsomt møbleret Orfeus og Eurydike sidder i freeze. Under det følgende [ouverture] pakker de ud fra kufferten. Eurydike åbner laptopen, skærmen lyser og undertiden viser den ord, undertiden tv-billeder, undertiden kan den bruges til at afvikle musik og reallide.  
realplan: Samtale på hotelværelset

Stemning:  
samtale  
afslappet

**Eurydike**  
 $\text{♩} = 44 \sim \text{♩} = 132$

**Effekt maskine**  
ZOOM-GFX 8

**El Vcl 1**  
Sustained notes  
*mp*

**El Cb 2**  
Sustained notes  
*mp* free timing

**Comp**  
Overture ... 2.24 direkte over i sc.1  
Reallyd gasvarmerafkøler.aif  
Gnister på metalwire

1.1.2 -  
...som stod i det næsten tomme rum og lyste som en bikube af glas, og hvem leder ikke efter sine bier?

A-B:45sk

A SC.1-A 0.49

C1 : radiostøj  
Elektric15-radio1.1.1 - Hotelværelset  
Voice over fra Radio Virgilio vokser frem af radiostøj (stor radiostemme evt. samme spiller som Orfeus):  
Cb49  
MS:  
Orfeus? Hvad kan jeg fortælle om Orfeus? At han vendte sig og opfandt verset, at han gik foran og vendte sig syngende.  
Jeg husker tydeligt lydene af fingerspidser mod tastatur i baggrunden fra den laptop som ...  
Laptopknapper  
audiomask#21

**C0**

**Meno**  
Som stod i det næs - ten tom - me rum, i det næst - en tom - me rum og lys - te som en bi - ku - be af glas, og hvem le - der ik - ke ef - ter

**Parlando**  
Som stod i det næs - ten tom - me rum, i det næst - en tom - me rum og lys - te som en bi - ku - be af glas og hvem le - der ik - ke ef - ter

**El Vcl 1**  
16 *p* *mf* *mf* *f*

**El Cb 2**  
16 *p* *mf* *mf* *f*

**Comp**  
16 B B-C free timing

D0 SC1-B-sect merged. 0.25

1.2.3  
Orfeus: Jeg gik omkring og ledte efter dig. Du kom tilbage med lange rivemærker i ansigtet.

$\text{♩} = 44 \sim \text{♩} = 132$

29

Eur. *si-ne bi - er?*

Orf. *si-ne bi - er?*

El Vcl 1 *mp*

El Cb 2 *mp*

Comp 29 **C** C-D 0.31

E0  
fortsat...

1.2.4  
Eurydike: Karlvogn, Cassiopeia, Lyre, Orion, krigeren med sine hunde over forstandshimlen, frostvej

Stjernebilleder

*mf* Karls - vogn, Cas - sio - pei - a, ly - ren, O - ri - on. kri-ge-ren med si-ne hun-de o-ver for-stads him-len kri-ge-ren med si-ne hun-de o-ver

A tmp

54 *rivemærker i ansigtet.*

Orf. *ge. ri-ve-mær-ker i an-sig - tet.*

*f* Karls - vogn, Cas - sio - pei - a, ly - ren, O - ri -

lyden af stjerner

*f*

Comp 54 **D** D-E 0.34

E0  
fortsat...

F#0  
rivemærker  
komtilbage  
kontilbage2

1.3.3  
3. stemme: De siger deres navne på den måde elskende siger deres navne.

1.2.5  
Eur:  
...og en anden Orfeus derude,  
Eur+Orf:  
...en samtalepartner, en ven, én der kender vejen frem.

♩ = 44 ~ ♪ = 132  
1.3

79 [ hviskes ]

Eur. for - stads him - len frost - vejr og en an - den Or - fe - us der - u - de der - u - de der - u - de, Or fe - us Or - fe - us Or - fe - us,

Orf. on. Og en an - den der - u - de, Eu - ry - di - ke Eu - ry - di - ke Eu - ry - di ke.

83 Sustained spread sound

mf broken 2+2

1.3.3  
E2  
3. stemme: De siger deres navne på den måde elskende siger deres navne.

f

79

Comp [E] free timing [F] F-G 0.40

G0 frostvejr... A0 1.14 Mn Dybbasmelodynetest fase over tonerne f-h-e fortsat... A0 1.14 Mn Dybbasmelodynetest fase over tonerne f-h-e

1.3.6  
3. stemme: De siger deres navne på den måde elskende siger deres navne.

E0

1.4.9  
Voice over fra Radio Virgilio:  
Deres barndomme lapper over de knivskarpe kanter, splinternerne grænser, cykelture, gåture stadigt mere slyngede og udsættende.

1.4.11  
Orf + Eur  
Mæander, Serpentine. Hugorme i græsset.

99

Eur. Or - fe - us, Or - fe - us Den der må gå til - ba - ge. Kniv - skar - pe kan - ter. p Mæ - an - der,

Orf. Eu - ry - di ke, Den der går for - rest. Eu - ry - di - ke, Kniv - skar - pe kan - ter. p Mæ - an - der,

99

Vcl 1 mp p

99

El Cb 2 p

99

Comp [G] G-H 0.14 [H] H-I 1.31

H0 1.4.11 H1: Voice over fra Radio Virgilio: Deres barndomme lapper over de knivskarpe kanter, splinternerne grænser, cykelture, gåture stadigt mere slyngede og udsættende.

1.4.11  
Orf + Eur  
Mæander, Serpentine. Hugorme i græsset.

$\text{♩} = 182$

124

Eur. Ser-pen-tine, Ser-pen-tine, Hug-or-me i græs-set. *f* kniv-skar-pe kan-ter, kniv-skar-pe, kniv-\_\_\_

Orf. Ser-pen-tine, Ser-pen-tine, Hug-or-me i græs-set. *f* kniv-skar-pe kan-ter, kniv-skar-pe kan-ter, kan-ter skar-pe

El Vcl 1 *f* *Solo* *mf* *mf*

El Cb 2 *f* *mf* *pizz.* roll downwards

Comp 124

1.4.12  
Orfeus: Hvor mange gange er jeg vendt om på halvvejen?

1.4.12  
Orfeus: Hvor mange gange er jeg vendt om på halvvejen?

153

Eur. Kan-ter. Halv-ve-jen. Halv-ve-jen. Halv-ve-jen. Halv-ve-jen. Halv-ve-jen.

Orf. *rit.* ----- *acc.* ----- *A tmp*  
[kan]ter. - - - - - Hvor man-ge gan-ge er jeg vendt om på halv-ve-jen vendt om, vendt om,

El Vcl 1 Sustained chord

El Cb 2 *arco* *dry and percussiv*

Comp 153

1.4.12  
Orfeus: Hvor mange gange er jeg vendt om på halvvejen?

1.4.12  
Orfeus:  
Hvor mange gange har jeg vendt mig,

1.4.12  
fordi jeg havde fornemmelsen af at nogen så mig over skuldrene, at nogen læste med i min bog eller så ned over tastaturet.

173

Eur. ve - jen. Halv - - - ve - jen. Halv - - - ve - jen. Halv - - - ve - jen. ah - - - ah - ah, \_\_\_\_\_ for - di du hav - de,

Orf. *Rit* vendt om, vendt om, vendt om, vendt om, vendt om, Hvor man - ge gan - ge, hvor man - ge gan - ge har jeg vendt mig for di \_\_\_\_\_ jeg hav - de

El Vcl 1 *Distortion Wah-wah reverb* Guitar Twang... *Upwards*

El Cb 2 *mp*

Comp 173

I I-J  
1.18  
C1 1.04 mn  
tastetur1  
tastetur2  
tastetur3  
hvormangegange... MS

1.4.12  
fordi jeg havde fornemmelsen af at nogen så mig over skuldrene, at nogen læste med i min bog eller så ned over tastaturet.

åndedræt.aif

1.4.12  
fordi jeg havde fornemmelsen af at nogen så mig over skuldrene, at nogen læste med i min bog eller så ned over tastaturet.

193

Eur. for - nem - mel - sen for - nem - mel - sen o - ver, o - ver, o - ver,

Orf. for - nem - mel - sen for - nem - mel - sen, af at no - gen så mig o - ver skuld - re - ne skuld - re - ne skuld - re - ne skuld - re - ne

El Vcl 1

El Cb 2 *mp*

Comp 193

1.4.12  
fordi jeg havde fornemmelsen af at nogen så mig over skuldrene, at nogen læste med i min bog eller så ned over tastaturet.

1.4.12  
fordi jeg havde fornemmelsen af at nogen så mig over skuldrene, at nogen læste med i min bog eller så ned over tastaturet.

Recit.

*Senza misura*  
*mf*

Eur. ah, ah ah, \_\_\_\_\_ Halv - ve - jen, Halv - ve - jen, vendt om vendt om vendt om vendt om

Orf. ah, ah, ah, *mf* at no - gen læs - te, no - gen læs - te, no - gen læs - te, med i min bog, med i min bog, med i min bog, el - ler så ned o - ver ta - ste - tu - ret.

El Vcl 1 *Guitar Twang...*  
*Upwards*

El Cb 2

Comp

1.4.12  
fordi jeg havde fornemmelsen af at nogen så mig over skuldrene, at nogen læste med i min bog eller så ned over tastaturet.

1.4.13  
Jeg vender mig og råber: ...

1.4.13  
Jeg vender mig og råber: Hvem der?

1.4.14  
3. stemme:  
og/eller Orf:  
Men der er ikke nogen.  
*Afspænding*

Opspænding til SEX

Eur. I \_\_\_\_\_ din bog vendt om I \_\_\_\_\_ din bog

Orf. så ned o - ver ta - ste - tu - ret. så ned o - ver ta - ste - tu - ret. Jeg ven - der mig om og rå - ber: ven - der mig om og rå - ber: Jeg ven - der mig om og

El Vcl 1 *Upwards*

El Cb 2 *mp*

Comp

MS.  
[fra filen hvormange gange]  
: Hvem der?  
1.54

J-K  
1.52 Mn  
**D1**  
D2:  
Drumrytme01.  
starter 1 takt før Cb  
Tastetur 3

1.5.15

Orfeus: Din tunge, du åbner skjorten, dine bryster triller ud i verden, :lyskugler:

249

Eur. *f* Din Pik, en lys-keg - le der bræn-der stærkt \_\_\_\_\_ en

Orf. *f* Din tun-ge din tun-ge du åb-ner skjor-ten, Din tun-ge din tun-ge du åb-ner di - ne brys-ter tril-ler ud \_\_\_\_\_ i ver -

El Vcl 1 *Terts with oktav split*

El Cb 2 *with - 5th or - 3 th*  
A fat sound with a lot of schratch from bow...

Comp 249 Herfra puls der langsomt bliver distortet

1.5.16 Eurydike: Din pik en lyskegle der brænder stærkt.

1.7.18 Eurydike: Denne ild alle vegne, denne alfortærende vilde ild, ild i huden

1.7.19 Orfeus: Ild i håret, ild i livet, kussens ild, mundens ild. Hdens ild.

270

Eur. lys - keg - le, lys-keg - le, der bræn - der - stærkt. Den-ne ild, den-ne ild, al - le - veg - ne, denn-ne alt - for-tæ - ren-de vil-de ild. \_\_\_\_\_ Din Pik, en lys-keg - le der bræn-der stærkt \_\_\_\_\_

Orf. den i ver - - - den, Lys - kug - ler, lys - kug - ler, \_\_\_\_\_ lys - kug - ler, Ild i hå - ret ild i li - vet, ild i, kus-sens ild. \_\_\_\_\_ Ild i hå - ret ild i li - vet, ild i,

El Vcl 1 270 elskovsakt

El Cb 2 270

Comp 270 ild ild elskovsakt

287

Eur. — en lys - keg-le, lys - keg-le, der bræn - der - stærkt. Den-ne ild, den-ne ild, al - le-veg - ne, denn-ne alt - for-tæ - ren-de vil - de ild. \_\_\_\_\_ Din Pik, en lys-keg-

Orf. kus - sens ild. ild - ens \_\_\_\_\_ ild, ild - ens \_\_\_\_\_ ild, \_\_\_\_\_ Din tun-ge din tun-ge du åb-ner skjør-ten, Din tun-ge din tun-ge du åb-ner di - ne brys-ter tril-ler ud \_\_\_\_\_ i ver - den i ver - den, Lys - - -

El Vcl 1

El Cb 2

Comp 287 Evt. Broken 2 and 2 1,15 ild

1.7.20  
Orfeus+Eurydike: Være ild. Elske ild. To brændende bøm i en tom lejlighed.

305

Eur. le der bræn-der stærkt \_\_\_\_\_ en lys - keg-le, lys - keg-le, der bræn - der - stærkt. stærkt, stærkt, stærkt, stærkt, væ - re ild. El - ske ild To

Orf. kug - - - - ler, lys - - - - kug - - - - ler, Ild i hå - ret ild i li - vet, il i, kus-sens ild. Ild i hå - ret ild i li - vet, il i, kus-sens ild. Væ - re ild, El - ske ild. To

El Vcl 1

El Cb 2

Comp 305 E1



Orf Scene 1 - Hotelværelset

1.7.22 Orfeus: Gå, led, kravl, efter vand, køligt klart vand.  
1.7.21 Eurydike: Vand, koldt klart vand. Led efter vand.

KLIMAKS

$\text{♩} = 44 \sim \text{♩} = 132$

Meno Afspænding

Eur. *mf* bræn - den - de børn i en lej - lig - hed. Vand! koldt klart

Orf. *mf* bræn - den de børn i en lej - lig - hed.

El Vcl 1 *f* KLIMAKS

El Cb 2 *f* KLIMAKS  
K-takt 327 Free timing *p*

1.7.23  
3. stemme: Led efter vand.  
Gå videre,  
gå videre end det menneskeligt mulige

Comp 322 **K** SC.1-K-BNC 0.38 **K1** SC1-K1-BNC 0.06 **K2**  
MS : 1.7.21 Vand, koldt klart vand. **F1** **G1**

1.7.24 Orfeus+ Eurydike: Alt er godt og vi kan lide alting.

Eur. *mf* Og alt er godt og vi kan li - de al - ting. *mp* Og hver mor - gen er ver - den der end - nu.

Orf. *mf* Og alt er godt og vi kan li - de al - ting. *mp* Og hver mor - gen er ver - den der end - nu.

El Vcl 1 **L**

El Cb 2

Comp 341