

2. Scene - Efter elskov (afslappet)

# Orfeus Scene 2

## Hundescenen

BLJ

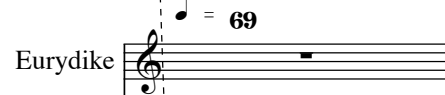
åbentstående stilhed  
Midt i ro  
Et alkymistisk kaos  
vi svømmer i salthavet, slikker det.

De har elsket. En seng? Det er morgen, de er stadigvæk på hotelværelset. Der hersker en vist postcogital stemning.

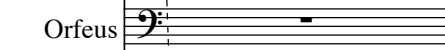
Stemning:  
De har elsket  
Akvarium/undervandsverden  
Surreal

Startende med hjerteslag sluttende med hjerteslag...

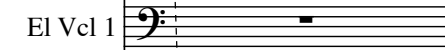
Eurydike



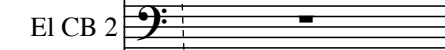
Orfeus



El Vcl 1



El CB 2



L SC.1-L-BNC  
0.54

varsel

0.31 sk  
basknitren  
signal til Vcl

A1  
9 Fra L - M takt 12.  
1.04

15 sk

Eur.



Orf.



Frit noteret  
col legno  
Brutale



SC.2-M-BNC  
0.22sk

2.0.1  
Voice over fra Radio Virgilio:

Breaking news. Advarsel.  
Vi afbryder programmet for at komme  
med en vigtig meddelelse:

2.0.2  
Vulkanen er gået i udbrud. Bliv indendør og afvent nærmere information, store ødelæggelser, gentager, store ødelæggelser..."

M M-N  
1.21 Mn

Vulkanudbrud ell. Krig  
[misinformation]

Comp.

H1

C2

Hotelværelset/sengen

2.1  
Eurydike: Et øje, en tunge der slikker huden ren for salt, vi svømmer i salthavet, slikker det.

2.1.1  
Eurydike: Et øje,

2.1.2

Eur:  
...en tunge der slikker huden ren for salt, ...

*dolce* *mf* Et ø - - - je. en tun - - - ge, Et ø je en tun - ge. der

El Vcl 1

26

*mf*

El CB 2

26

*Sul Pont* *mf*

Comp.

26

SC1-N-BNC 1.12

N N-O : 1.12 Mn N-P : 1.46

D2

Eur.

36

slik - ker hu - den ren for Salt, Salt Vi svøm - mer svøm - mer i salt - ha - vet svøm - mer i salt - ha - vet svøm - mer i salt - ha - vet

2.1.3

Eur:  
vi svømmer i salthavet, slikker det.

Orf.

36

Salt! Salt Svøm - mer svøm - mer

El Vcl 1

36

*pp* *mp* *p*

El CB 2

36

*pp* *mp* *mp* Suono reale

Comp.

36

lyd que 41 sk

SC.1-M1.2-BNC 0.22 SC.2-M-BNC 0.54

2. Scene - Efter elskov (afslappet)

2.1.4  
Orfeus:  
Delfiner i en flydende intelligens.  
Regi:  
Eurydike ligger og læser en guidebog.

49 random acc. decell.

Eur. Slik - ker det! Del - fi - ner, Del - fi - ner, Del - fi - ner,

Orf. svøm - mer, Slik - ker det! Slik - ker det! Slik - ker det! Slik - ker det! Slik - ker det! *p* Del - fi - ner, del - fi - ner, del - fi - ner i en fly - den - de in - tel - li - gens. in - tel - li - gens. *p* Del - fi - ner, del -

El Vcl 1 *p* *p* *f*

El CB 2 *p* *pp*

Comp. 49 O Delfiner i en flydende intelligens. O-P : 0,40 sk

EUR:  
siger nøgternt  
pak kufferten

BLJ  
Midt i ro  
et alkymistisk kaos

2.1.6  
Eurydike:  
Og den her?

61

Eur. her? derher? Hvad skal du med den?

Orf. *recit* *p* fi - ner, del - fi - ner Midt i ro, et al - ky - mis - tisk ka - os Midt i ro, et al - ky - mis - tisk ka - os

El Vcl 1 clean Overdrive *Senza misura* *mp*

El CB 2 *Sul Pont* *sfz* *sfz*

Comp. 61 P

2.1.7  
Eurydike (griner):  
Og den her, hvad skal du med den?

2.2.8  
Regi:  
Hun med lyren, han med den grønne kuffert, de går ud i en ødelagt by, krigzone,  
i baggrunden en vulkan. Overlevende og hunde.

Lyden af stilhed

Seperated like the bass

♩ = 92

Eur.

Orf.

El Vcl 1

El CB 2

Comp.

F2 SC.2-Q-BNC  
0.20  
Latter...

Eur.

Orf.

El Vcl 1

El CB 2

Comp.

99

Eur. *recit.*  
En å-bent-stå-en-de stil-hed. midt i ro. Vi svøm-mer i salt-ha-vet, Vi svøm-mer i salt-ha-vet. Hvad drøm-mer hun-de-ne om?

Orf.  
svøm-mer i salt-ha-vet, Slik-ker det, Vi svøm-mer i salt-ha-vet, slik-ker det Slik-ker det, Midt i ro en å-bent-stå-en-de stil-hed. midt i ro et al-ky-mi-stisk ka-os

El Vcl 1 *pizz.*

El CB 2 *pizz.*

Comp. 99  
2.2.10  
3. stemme:  
Det er derfor de ikke kan tale.

112 *varsel om død [ BLJ ]*  
♩ = 92

Eur.

Orf.  
De drøm-mer små klynk de drøm-mer små klynk, af frem-ti-den, af frem-ti-den, spjæt af frem-ti-den, drøm mer Små klynk, små klynk, drøm-mer

El Vcl 1 *arco*  
*Articulated 16ths*  
*p*

El CB 2 *arco*  
*p*  
*Strumming...*

Comp. 112 **R** R-0.50-S

2.2.10  
3. stemme: MS  
Det er derfor de ikke kan tale.

120

Eur.

Orf.

spjæt af frem - ti - den, drøm - mer små, drøm - mer, klynk drøm mer, spjæt klynk af frem - ti - den,

120

El Vcl 1

120

El CB 2

Comp.

Eller 16/ c/d etc.

2.2.12  
Orfeus:  
Dens agoni er forbi. Den sover med vidt åbne øjne.

2.2.13 et kys, bilstøj  
Regi:  
De står ved en fodgængerovergang,  
de går ikke over selvom der er grønt,  
men kysser bare videre på kantstenen.  
Trafikstøj, dyttende biler, sirener.

dolce ca ♩ = 60 enza mesura

124

Eur.

Orf.

klynk af frem - ti - den, *f* Drøm - mer små klynk af frem - ti - den, *mp* Den so - ver med vidt - åb - ne øj - ne.

124

El Vcl 1

124

El CB 2

Comp.

*mp* Oh

*dolce*

*dur ca 20 sek.*

S S-prox. 1.57-U sc.3.1

*dolce*

2. Scene - Efter elskov (afslappet)

2.2.13 Eurydike: Omkring dem sidder allerede en krans af spyfluer, små kvægguder der drikker af en sø.  
 2.3.14 Orfeus: En åbenstående stilhed

2.3.15 Eurydike: Et alkymistisk kaos en måde at finde ro på.

132

Eur. *mp* Oh \_\_\_\_\_ , Oh \_\_\_\_\_ , en må de at fin-de ro på Oh \_\_\_\_\_ , en må de at fin - de ro på en må de at fin-de ro

Orf. *mp* oh \_\_\_\_\_ , oh \_\_\_\_\_ , midt i skridt - strøm - men. oh \_\_\_\_\_ , midt i skridt - strøm - men. midt i skridt - strøm - men. midt i skridt - strøm - men.

132

Comp. \_\_\_\_\_

145

Eur. *p* på O \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ i O \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_ I O \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_ I O \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_ I O \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_ I.

Orf. midt i skridt - - - strøm - men. po - e - si, O \_\_\_\_\_ E, Po - e - ssssi, O E - - - I. \_\_\_\_\_

145

Comp. T \_\_\_\_\_

lyde fra slutningen af sc. 2  
 C3: hjerte3 langsomt  
 D3: dybbas21.10  
 F#3: Dybbas 20.01  
 G3: Atmosfære drone