

5. Scene - Hotelværelset/Appelsin 2

Orf 5. scene

BLJ

Silende skrå
Appelsin
Stilhed

men alt er godt og vi kan lide alting

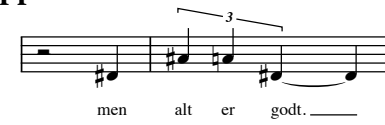
5.1.2

Regi:

Eurydike checker mail på laptoppen
Den følelse man har når regnen buldrer og kaminen er tændt.

Tilbage på hotelværelset.
De ligger/sidder i/på sengen *i det silende skrå.*
Appelsinscene.
Stilhed før Eurydikens død.

Appelsin 2



Stemning:
Glad nærmest kåd.
Det regner...

Eurydike $\text{♩} = 60$

5.1.1
Voice over fra Radio Virgilio:
".... og aktiemarkedet mangler tilsyneladende retning tak for det Frank og nu tilbage til studiet i London

El Vcl 1 *Distorted vals*
mp

El Cb 2 *Distorted vals*
mp

QUE
5.1
Voice over fra Radio Virgilio:
".... og aktiemarkedet mangler tilsyneladende retning tak for det Frank og nu tilbage til studiet i London

Computer
G#4
Regn4 - i en klippe
5.2.3
Eurydike:
Hør her:
Fra: Orfeuseouridice@virgillio.it, Til: 0571909011@iol.it Subjekt: Re: Hvor er I???

Eur. 20
5.2.3
Eurydike:
Hør her:
Fra: Orfeuseouridice@virgillio.it, Til: 0571909011@iol.it Subjekt: Re: Hvor er I???

Hør her: Fra: Or-feus Eu-ri-di-ce Sna-bel A Vir - gil - lio i-o-l punk-tum I - T Sub - jekt hvor er i? kæ-re, tu-sind tak for mail, vi er på brul-lups - rej - se, vi

El Vcl 1 20
mf

El Vcl 1 20
mp

El Cb 2 20
mf

El Cb 2 20
mp

Comp 20
bryllupsrejse
A4
F#2.
AudioMask#21
Laptopknapper
#N
SC.5-N#-BNC
0.34

Orf Scene 5 - Hotelværelset

♩ = 80 5.2.5 Eurydike og Orfeus: Men alt er godt og vi kan lide alting. ♩ = 60

5.2.6 Orfeus: Dine hænder regner over mig se en lille safttåge svæve omkring fingrenes labyrinter.

Eur. 43 *spi-ser for man-ge ø-sters og a-sparges og a-sparges og a-sparges men alt er godt - og vi kan li-de al-ting. men alt er godt - og vi kan li-de al-ting.*

men alt er godt - og vi kan li-de al-ting. men alt er godt - og vi kan li-de al-ting. di-ne hæn-der reg-ner o-ver

Vcl 1 43

El Cb 2 43

Comp 43 #O et glas vand Dine hænder regner over mig se en lille safttåge svæve omkring fingrenes labyrinter. E0 C3: basknitrén

Eur. 67 *men alt er godt - og vi kan li-de al-ting. men alt er godt - - og vi kan li-de al-ting.*

Orf. 67 *mig! Se! Se Se en lil-le saft-tå-ge svæ-ve om-kring fing-re-nes la-by-rint. Se, Se,*

Vcl 1 67 *f* *mf* Sustained chord spread

El Cb 2 67 *f*

Comp 67 #P E0 C3: basknitrén

5.2.7
Eurydike:
Ved du at der har været nøjagtig 13 appelsinbåde i hver eneste af de appelsiner vi har spist ?

5.2.4
Eurydike:
Kære, tusind tak for mail, vi er på bryllupsrejse, vi spiser for mange østers og asparges.

88 $\text{♩} = 60$

exaggerated vals

Ved du at der har væ - ret — nøj - ag - tig tret - ten ap - pel - sin bå - de i hver e - nes - te

Se, _____ en lil - le saft - tå - ge svæ - ve om - kring fing - ren - nes la - by - rint.

Sustained chord spread

88 *exaggerated vals*

88 13 appelsin både

5.2.7
Eurydike:
Ved du at der har været nøjagtig 13 appelsinbåde i hver eneste af de appelsiner vi har spist ?

5.3.8
Eurydike:
Det er som om alting et øjeblik står og falder med det glas vand.

106 Ap - pel - sin - vi har spist? Det er som om al - ting — et ø - je blik

106

mp

106

106 #Q C3 Bas+knitren aif

106

E0

Orf Scene 5 - Hotelværelset

133

Eur. står og fal - der med det glas vand Helt, helt _____ helt en -

Orf. Det er som om al-ting _____ et ø-je blik står og fal - der med det glas vand helt, helt, _____ helt, en - kelt.

El Vcl 1 *mf* *mf* Distortion

El Cb 2 *mf*

Comp 133

160 $\text{♩} = 60$

Eur. kelt, Halv - - - ve - jen. men by'n kan ik - ke vær' der ne - de

Orf. Pak den grøn - ne kuf - fert halv - - - ve - jen

El Vcl 1 Sustained chord spread

El Cb 2 *Molto Meno* overdrevent vibrato *secco* *f*

Comp 160 #R C1: drumrytme.01.180.aif

B4

178

Eur. *vendt om, vendt om, vendt om, af at no-gen så dig, men by'n kan ik-ke vær' der ne - de men by'n kan ik-ke vær' der ne - de*

178

Orf. *Pak den grøn-ne kuf-fert Pak den grøn-ne kuf-fert Pak den grøn-ne kuf-fert på for-nem-mel-sen, o-ver skuld-re-ne skuld-re-ne skuld-re-ne*

178

El Vcl 1

178

El Cb 2 *mp*

178

Comp

C#5
 Que R#1
 5.4.11
 Men byen kan ikke være dernede
hwskes

5.4.11
 Eurydike:
 Men byen kan ikke være dernede

193

Eur. *byn' kan ik-ke væ-re der-ne-de, der-ne-de, der-ne-de, der-ne-de, der-ne-de, der-ne-de,*

193

Orf. *pak den grøn-ne kuf-fert, pak den grøn-ne kuf-fert! pak den grøn-ne kuf-fert! pak den grøn-ne kuf-fert!*

193

El Vcl 1 *Guitar bend*

193

El Cb 2 *suono reale*

193

Comp

207

Eur. Der går så let hul på knæ - - - e-ne, der går så let, går så let, hul - på - knæ - e - ne, _____

Orf. Man fal-der, man fal-der, man fal der så let, _____ på hjer - - - tet. Hvem

207

Vcl 1 *mp* Pedal : + 5th

207

Cb 2 *mp* Pedal : + 3th trasnp

207

Comp **#S**
 QUE :
 man falder så let...
 D#5

Man falder så let, der går så let hul på knæene, på hjertet. Hvem leder ikke efter sine bier?
 (stod i det næsten tomme rum og lyste som en bikubeaf glas, Hvem leder ikke efter sine bier)
 sc. I begyndelsen.

226

Eur. Den-ne ild, den-ne ild, al-le-veg - ne, denn-ne alt - for-tæ - ren-de vil - de ild. Som stod i det næs-ten tom-me rum, i det næst-en tom-me rum _____ og lys-te som en bi ku-be af glas, _____ og hvem le-der ik - ke ef - ter

226

Orf. le-der ik - ke ef - ter si - ne bi - er? _____ Som stod i det næs-ten tom-me rum, i det næst-en tom-me rum _____ og lys-te som en bi ku-be af glas, _____ og hvem le-der ik - ke ef - ter

226

Vcl 1

226

Cb 2

226

Comp

242

Eur. *si - ne bi - er? _____*

Orf. *si - ne bi - er? _____*

El Vcl 1 *p.* *f*

El Cb 2 *f*

Comp

263

Eur.

Orf.

El Vcl 1 Sustained chord spread

El Cb 2

Comp #T

G4 Regn 4 - i en klippe