



# Orf Scene 9

Fortvivlelsen - tabet

BLJ

Fortvivlet  
vente

Denne dejsende hvidhed  
der er vi yderst for enden af verset

Stemning :  
Desperation  
fortvivlelse  
længsel

9. Scene Fortvivlelsen - tabet

Orfeus sidder tilbage, fortvivlet, midt i byen. Igen kaosagtig krigszone, efter vulkanudbrud eller bombing.  
Han sidder på en kantsten med sin lyre og sin kuffert.

Eurydike

Orfeus

El Vcl 1

El Cb 2

Comp.

9.1.1 Orfeus: ...og ikke vende ikke vende sig om, ...

Eur

Orf

El Vcl 1

El Cb 2

Comp.

Orf Scene 9 - Fortvivlelsen og tabet

2

9.1.2  
Orfeus:  
der er vi yderst for enden af verset alt det som ikke når ud i lyset....

49

Eur

Orf

El Vcl 1

El Cb 2

Comp

*f* *f* *mf* *f*

*f* *Pizz. f* *mf* *f*

Credo:

der er vi y - derst for en - den af ver - set, alt det som ik - ke når ud i ly - set. alt det som ik - ke når Ud i ly - set,

9.1.2  
Orfeus:  
...vi vender hvert ord og taber hver sin elskede  
men står tilbage med et digt.

9.1.4  
3 stm og Eur from afar :  
Men ingen hører ham denne gang.

75

Eur

Orf

El Vcl 1

El Cb 2

Comp

*sfz* *f* *mp* *pp*

*sfz* *f* *mp*

Growl : ex. 32/33 audio

Sustained Chord spread

N

scrape down the string

3.stm

*p*

men in - gen hø - rer ham den - ne gang.

G2: Melodyne fra sc. 1 #M2

9.1.2  
Orfeus:  
...vi vender hvert ord og taber hver sin elskede  
men står tilbage med et digt.

#N2

C3:  
9.1.3  
Orfeus:  
Kalder Hermes, Kalder Eurydike, kalder Hades???  
evt i radio universet...

E4

F4  
E4

100 Eur: *p* :men in - gen hø - rer ham den - ne gang. Eur: 3.stm: in - gen hø - rer ham den - ne gang. For meget at si - ge på så lil - le en plads.

100 Orf: For - tviv - let, ven - te, for - tviv - let, ven - te, for - tviv - let,

100 El Vcl 1 *mp*

100 El Cb 2 *mp* N

100 Comp 9.2.6 Regi: ell. 3 stm ell. MS Orfeus går gennem digtet og ud han fortsætter og vender sig ikke.

Han sparker i jorden og tramper lyren i stykker som ligger på jorden.  
Rock klicheen...

$\text{♩} = 60$

118 Eur

118 Orf: ven - te, ven - te, ven - te, ven - te, Der er vi y - derst, for en - den af ver - set, Sprech Gesang: alt det som ik - ke når ud i ly -

118 El Vcl 1 *mf* *mf*

118 El Cb 2

118 Comp #O2: Han går ud af digtet #P2 der er vi yderst for enden af verset alt det som ikke når ud i lyset vi vender hvert ord og taber hver sin elskede men står tilbage med et digt.

G4

A4

BNK 49  
A2:  
9.1.2  
MS:  
der er vi yderst for enden af verset  
alt det som ikke når ud i lyset  
vi vender hvert ord og taber hver sin  
elskede men står tilbage med et digt.

Orf Scene 9 - Fortvivlelsen og tabet

4

9.1.2  
Orfeus:  
...vi vender hvert ord og taber hver sin elskede men står tilbage med et digt.

Molto rit.

142

Eur

el - ske - de el - ske - de el - ske - de el - ske - de

Orf *Cantando*

set. Ud i ly - set, ...vi ven - der hvert ord og ta - ber hver sin el - ske - de men står til - ba - ge med et Digt.

Ei Vcl 1

*sfz* *f* *mp*

Ei Cb 2

*sfz* *f* *mp*

Comp

142

Molto Rit.

165

Eur

9.2.7 3. stemme: Han støder det til pulver ...  
9.2.7 3. stemme: ... og brænder det, han går, ...  
9.1.2 Orfeus: der er vi yderst for enden af verset alt det som ikke når ud i lyset  
9.2.7 3. stemme: ... går ud af digtet vender ikke tilbage.

Han støder det til pul - ver og bræn - der det, han går han går, han går han går han går han går, går ud af dig - tet, ven - der ik - ke til - ba - ge vender

Orf

*f*

*Insisterende*

Der er vi y - derst for en - den af ver - set alt det som

Ei Vcl 1

*ff*

Sustained Chord spread

Ei Cb 2

*ff* *mp*

Comp

165 #Q2

B4 Q#-1.229  
1,15

Orf Scene 9 - Fortvivlelsen og tabet

9.3.8  
3 stm:  
Orfeus:  
Tiden går, tiden går ...

9.1.2  
Orfeus:  
...vi vender hvert ord og taber hver sin elskede men står tilbage med et digt.

186

Eur: ik - ke til - ba - ge ven - der ik - ke til - ba - ge til - ba - ge til - ba - ge til - ba - ge til - ba - ge

Orf: ik - ke når ud i ly - set Der er vi y - derst for en - den af ver - set alt det som ik - ke når ud i ik - ke når ud i alt det som ik - ke når ud i

El Vcl 1: Guitar Twang

El Cb 2: Suono reale

Comp: 186 F2: Drumrytme.01

203

Eur: ge Al ting er skrå - - - nen - de

Orf: ly - - - set ti - - - den går,

El Vcl 1: Distorted reality

El Cb 2: Folia : node ex: 2

Comp: 203 #R2

et andet beat

9.3.8  
3 stm:  
Orfeus:  
...tiden går den er ikke til at kende ...

Orf Scene 9 - Fortvivlelsen og tabet

6

211

Eur

Al - ting er skrå - - nen - de. Den - - ne dej - sen de hvid - - - - - hed.

Orf

ti - - - - - den går ...ti - den går den er ik - ke til at ken - - - - -

El Vcl 1

El Cb 2

Comp

219

Eur

ti - den går, ti - - - - - den går, ti - den

Orf

de ...ti - den går den er ik - ke til at ken - - - - - de

El Vcl 1

El Cb 2

Comp

Orf Scene 9 - Fortvivlelsen og tabet

9.3.8

3 stm:

...den går i stå fordi du vendte dig om.

9.1.2

Orfeus:

...vi vender hvert ord og taber hver sin elskede men står tilbage med et digt.

229

Eur: *går, for - di du vend - te dig om!* *Vi ven - der hvert ord, men står til -*

Orf: *...der går i stå for - di jeg vend te mig om!* *Vi ven - der hvert ord, men står til -*

El Vcl 1: Sustained Chord spread

El Cb 2

Comp: Evt. realiseret af computer #S2

248

Eur: *ba - ge - med et digt.* *Din sto - re i - di - ot.* *Så blev du en - de - lig in - gen.*

Orf: *ba - ge med et DIGT.* *Vi ven - der hvert ord, men står til - ba - ge med et DIGT.*

El Vcl 1

El Cb 2

Comp

3stm: *Hermes* *Du brød vo - res af - ta - le mi - se - rab - le Or - fe - us.*