

2. scene - Værtshuset

nr.6 Hvad kan jeg hjælpe dem med ?

Moderato ♩ = 63

Gæst

Værtshusholder *mf* Hvad kan jeg hjæl - pe den fi - ne her - re med kom end' - lig ind, kom

Soldat

Flute *mp*

Clarinete in B \flat *mp*

Accordion *p*

$\text{♩} = 63$

7

Gæst

Vhh.

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

7

8

mf

end'-lig ind og sæt dem ro - ligt ned

mf Et væ-rel-se med ud - sigt hvor sen-gen er så blød, som

12

Gæst

Vhh.

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

12

8

12

12

vin-ger-ne på eng - le hvis de vil vær' så sød. Og skænk mig et glas vin, den bed - ste som de har og

16 $\text{♩} = 63$

Gæst

Vhh.

mf Hvad kan jeg hjæl - pe den fi - ne her-re

S

8 mad for jeg er sul - ten, så er de rig - tig rar

Fl.

B♭ Cl.

mp

Acc.

16 *p*

21

Gæst

Vhh.

med kom end' - lig ind, kom end'-lig ind og sæt dem ro - ligt ned Jeg

S

8

Fl.

mp

B♭ Cl.

Acc.

21 *mf*

♩ = 63

26

Gæst

Vhh.

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

skæn-ker vin den bed-ste, den bed-ste som vi har. og mad skal han da ha-ve for han er rig-tig rar.

M 9

30

Gæst

Vhh.

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

p

pp

M 9 > Gæst kommer ind og får øje på soldaten og siger ud til publikum >

$\text{♩} = 152$

The musical score is arranged in two systems. The first system (measures 36-39) features a vocal line for 'Gæst' (Guest) and instrumental parts for 'Vhh.' (Violin), 'S.' (Soprano), 'Fl.' (Flute), 'B♭ Cl.' (Bass Clarinet), and 'Acc.' (Acoustic guitar). The guest's line begins with a rest, followed by the lyrics 'Hvor ser han rar og rig ud en' starting at measure 37. The instrumental parts provide accompaniment, with dynamics of *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte) indicated. The second system (measures 40-43) continues the vocal lines. The guest's line has the lyrics 'rig-tig ka-va-ler en rig-tig ka-va-ler hvis jeg er rig-tig smart nu så'. The violin part has the lyrics 'en rig-tig ka-va-ler' starting at measure 41. The instrumental parts continue with accompaniment.

44 Gæsten siger til soldaten

Gæst vil han nok spen-der' på mig han vil spen-der' God - dag min go-de her - re, hvad

Vhh. på mig han vil spen-der'

S

44 Fl.

B♭ Cl.

44 Acc.

48 Gæst bri - ger dem til Stad'n? Jeg

Vhh.

S

48 Fl.

B♭ Cl.

48 Acc.

51
 Gæst har ej set dem før. Jeg hå - ber at de til - gir', jeg u - den om - svøb spør'. Jeg

Vhh.

S

51
 Fl.

B♭ Cl.

51
 Acc.

55
 Gæst har ej set dem før. Sol - da - ten han for - ta - te til

M 10 > Gæst sætter sig ved bordet
 hos soldaten. Værtshusholderen
 står i ks. Gæst siger ud til publikum :

55
 Fl.

B♭ Cl.

55
 Acc.

59

Gæst dem der gad at hø - re der-på. Om hek - sen som han mød - te og om hun - de - ne han så.

Vhh.

S

8

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

59

Om

62

Gæst så fik han man - ge ven - ner, det

Vhh.

S

8

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

62

alt det guld han hav - de nu var han rig som få,

65

Gæst kan i nok for - stå, det kan i nok for - stå det, kan i nok for - stå, det

Vhh. det kan i nok for - stå det, kan i nok for - stå, det

S det kan i nok for - stå det, kan i nok for - stå, det

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

M 11

68

Gæst kan i nok for-stå.

Vhh. kan i nok for-stå.

S kan i nok for-stå.

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

72

Gæst

Vhh.

S

8

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

72

72

76

Gæst

Vhh.

S

8

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

76

76

♩. = 60

80

Gæst

Vhh.

S

8

Fl.

80

mf

B♭ Cl.

mf

Acc.

80

80

86

Gæst

Vhh.

S

8

Fl.

86

B♭ Cl.

86

Acc.

86

93

Gæst

Vhh.

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

97

Gæst

Vhh.

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

poco rit.

poco rit.