

5. Scene - Galgen

15. Min arme soldat

$\text{♩} = 80$

Prinsessen

mp Min ar - me sol-dat hvad skal jeg dog gø - re u - den dig ak,

Prinsesen græder. Evt. bånd med menneske larm. Trommehvirvel m. m

Soldat

Flute

Bassclarinet

Clarinet in B \flat

p

Accordion

Prins

4

hvad skal jeg gø - re u - den dig. Jeg har en kron - ne, jeg har et slot, end -

S

Fl.

B \flat Cl.

4

Acc.

4

6

Prins

da af kob-ber og det er flot. Men det er dig jeg øn-sker mig. for jeg el-sker, el-sker kun dig. min

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

9 [trommehvirvel]

Prins

Min fa - der sir' nu ska' det ske' men

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

12

Prins

der er tid hvis de vil be'.

S

8

Så vil jeg be' om lov til at ry-ge en rig - tig god gang røg - to-bak.

12

Fl.

B♭ Cl.

12

12

Acc.

15

Prins

S

8

Det

15

Fl.

B♭ Cl.

15

15

Acc.

17

Prins

S

Prinsessen lytter til kongens svar.

er den sid-ste så jeg vil hå-be, han si-ger ja, for så sir' jeg tak.

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

20

Prins

Til det vil kon-gen ej si - ge nej, den

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

M 26

Prins
sid - ste pi - be han skæn - ker dig til sid - ste pi - be han skæn - ker dig.

S

Fl.
mf cresc.

B♭ Cl.
mf

Acc.

Improvise freely over the selected tones
Start slower and increase in intensity and speed

M 26 > Soldaten får sin pibe,
og tager fyrstøjet frem.
Han tænder det tre gange.

M 26

M 26

Prins

S

Fl.

B♭ Cl.
f

Acc.

Hunden kommer frem ! ks.

M 27

28 Hund [mez.]

Prins *f* Hvad be - fa - ler du?

S *mf* Hjælp mig nu at jeg ik-ke bli-ver hængt!

Fl.

B♭ Cl. *f* rh.

Acc. *mf*

33

Prins

S

Fl.

B♭ Cl.

Acc.

37

Prins

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

mf

41

Prins

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

f

44

Prins

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

48

Prins

S

Fl.

B \flat Cl.

Acc.

51

Prins

S

51

Fl.

B \flat Cl.

51

Acc.

51

The image shows a page of a musical score for the song "15. Min arme soldat". The score is arranged in five staves. The top two staves are for the vocal parts: "Prins" (Prince) and "S" (Soprano). The next two staves are for woodwinds: "Fl." (Flute) and "B \flat Cl." (B-flat Clarinet). The bottom staff is for the "Acc." (Acoustic guitar). The music is in 4/4 time and the key signature has one flat (B-flat major or D minor). The score starts at measure 51. The vocal parts have rests for the first four measures. The flute and B-flat clarinet parts have melodic lines with slurs and ties. The guitar part has a simple accompaniment pattern.